



پایداری در شهر از تهران قدیم تا زواره کهن ...

مؤلف : یاسمن فتاحی ابرقوه

مدرس دانشگاه و عضو هیئت علمی گروه معماری موسسه آموزش عالی جهاد
دانشگاهی یزد

Email: yas_fatahi@yahoo.com

چکیده :

چگونگی شکل‌گیری یک اثر پایدار معماری، پرسشی است که در چند دهه اخیر ذهن معماران را به خود معطوف داشته و در تلاش است تا به شناسایی عوامل تأثیرگذار بر معماری و نیز میزان و نوع این تأثیر دست یابد. در حال حاضر اولین و اصلی‌ترین مسئله ما رشد سریع شهرنشینی با توجه به تراکم نسبتاً بالاست که برج‌سازی در قسمتهای مسکونی که خلاف مسائل اجتماعی و مسائل اقلیمی ماست را به دنبال دارد و سپس از بین رفتن بسیاری از منابع طبیعی و ایجاد مسائل اکولوژیکی و مسائل اجتماعی. پایداری و یا **sustainability** یک مفهوم عام است و میتوان پایداری را چنین مطرح کرد که : پایداری یک فرایند پویاست و ایستا نیست که بخواهیم آنها را ثابت نگه داریم ، یعنی شهرهای ما تغییر می‌کنند در حین حالی که پایداری تعاریف گوناگون در نحوه بینش ما در بازسازی یا بهسازی بافت‌های تاریخی و یا بافتهایی که موجودند تأثیرگذار خواهد بود. درحقیقت توسعه پایدار توسعه ایست که نیازهای نسل جدید را با در نظر گرفتن توانایی‌های آنها شناسایی و برآورده کند. و مسائل اقتصادی، اجتماعی و فضایی، توأمان با هم در نظر گرفته شود. امروزه هرگاه که به سخن گفتن در باب حوزه ای از دانش و یا آگاهی می‌پردازیم، برای شناخت دقیق حد و مرزش، ابتدا سوالاتی مطرح می‌شود. در این پژوهش مسائلی که مطرح میگردد عبارتند از :

- پایداری (**sustainability**) به چه معنی است و هدف از آن چیست؟
- شهرهای کهن ایرانی کدامند و چگونه می‌توان به یک شهر پایدار دست یافت؟

واژه های کلیدی : پایداری ، معماری پایدار ، شهر کهن ، شهر پایدار.