



بازشناسی مفهوم توسعه پایدار (از بعد اجتماعی) در خیابان چهارباغ شهر اصفهان

ساناز رهروی پوده^{*}، نیما ولی بیگ^۲، سعید ممیز^۳، امیرحسین پوریای ولی^۴

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز، گروه معماری، نطنز، ایران، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز

s.rahravi@yahoo.com

۲- استادیار دانشکده مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، مرمت، دکتری، دانشگاه هنر اصفهان، nima87@yahoo.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز، گروه معماری، نطنز، ایران، saeidmomayez@yahoo.com

۴- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز، گروه معماری، نطنز، ایران، eng.poria@gmail.com

چکیده:

با مروری بر تاریخ شکل گیری و تحولات شهر اصفهان می توان به این نتیجه رسید که در اغلب دوران تاریخی به جز دو قرن اخیر شکل گیری و تحولات شهری همساز با بسترهای اجتماعی بوده است. بررسی مفاهیم و مولفه های مقولات پایداری، و توسعه پایدار شهری از لحاظ اجتماعی و همچنین مطالعه اصول و ویژگی های معماری و شهرسازی شهر تاریخی اصفهان بیانگر این است که مفاهیم و شاخصه های مشترک بسیاری بین آنها وجود دارد. بنابراین بازشناسی این اصول و ویژگی های پایدار از بعد اجتماعی در شهرسازی شهر اصفهان و محور چهارباغ می تواند رهیافت های نظری و عملی را در راستای توسعه ای پایداری اجتماعی شهر اصفهان و بناهای شاخص آن و همچنین بازیابی هویت تاریخی آن در دوران معاصر به ارمغان بیاورد. با بررسی سیر تحولات شکل گیری شهر اصفهان و بناهای شاخص آن، می توان نتیجه گرفت که پیدایش شهر و محور چهارباغ با بسترهای اجتماعی مطابقت داشته است و این اصول و ویژگی ها در اصفهان و محور چهارباغ امروزه اغلب از میان رفته اند. هدف اصلی این پژوهش بازشناسی این اصول و ویژگی های پایداری اجتماعی در شهر تاریخی اصفهان و محور خیابان چهارباغ می باشد. در این پژوهش، با توجه به محتوای تاریخی آن از روش تحقیق تاریخی استفاده شده است. همچنین برای گردآوری داده های این تحقیق از روش کتابخانه ای و برای تجزیه و تحلیل داده ها از روش کیفی استفاده شده است و سپس به بررسی تطبیقی اصول و ویژگی های شهر اصفهان با شهرسازی و توسعه پایداری اجتماعی شهری پرداخته شده است و در نهایت اصول و ویژگی های پایداری شهر اصفهان و محور تاریخی چهارباغ از بعد اجتماعی بازشناسی شده است. ویژگی های پایداری اجتماعی از جمله مردم واری و