

ارزیابی معماری شهری همساز با اقلیم و ارائه تقویم گردشگری اقلیمی به کمک شاخص اولگی و شاخص فشار عصبی در شهرکرد

ایرج میلانی^{۱*}، عبدالرسول باصری^۲، اعظم حبیبی^۳

۱- دبیر و کارشناس ارشد اقلیم شناسی، آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری،
eraj55@gmail.com

۲- کارشناس، راه و شهرسازی پاسارگاد، baseri_a_h@yahoo.com

۳- کارشناسی ارشد جغرافیای طبیعی، دانشگاه پیام نور، Azamhabibi99@yahoo.com

چکیده

در این مقاله با توجه به اهمیت تاثیر اقلیم در فعالیت ها و نحوه تصمیم گیری انسانی با اتکا بر داده های بلند مدت آماری در بازه ۵۰ ساله (۱۹۵۶-۲۰۰۵) سعی شده است به کمک شاخص بیوکلیماتیک انسانی یا اولگی در حوضه ساخت شهری راهکارهای مناسب را ارائه و سپس تقویم گردشگری مناسب با اقلیم شهرکرد را به کمک شاخص عصبی برای دو فصل سرد و گرم ارائه نماید. بیوکلیماتیک با تکیه بر عناصر اقلیمی دما و رطوبت بصورت حداقل ها و حداکثرها در یک نمودار تحت عنوان نمودار اولگی به بررسی شرایط روزانه و شبانه هر ایستگاه می پردازد و با توجه به آن نوع معماری را ارائه می نماید سپس شاخص فشار عصبی برای دماهای بالاتر از ۲۰ درجه سلسیوس و پایین تر از ۲۰ درجه بر اساس پارامترهای مورد نیاز شامل رطوبت، باد و دما برای همه ماه ها مشخص گردید. خروجی شاخص نشان میدهد ۱۰ ماه از سال دمای شبانه زیر ۱۰ درجه سلسیوس بوده و دمای روزانه از ۳۳ درجه بالاتر نرفته و فقط چهار ماه میتواند دمای بالاتر از ۳۰ درجه پیدا نماید این امر باید موجب شکل گیری بناهایی مقاوم در برابر سرما، با دیوارهایی ضخیم، کاهش در و پنجره در ضلع شمالی و شمال شرقی و غربی، قرار گیری سمت و جهت ساختمانها به سوی جنوب و جنوب شرقی، توجه به اصول اقلیمی در جهت توسعه مناسب تر، استفاده از رنگهای تیره تر جهت افزایش ذخیره انرژی حرارتی، تراکم و ارتفاع ساختمانها و اهمیت آن گردد. مبرهن است که روند توسعه شهری در جهت نیازهای اقلیمی، خود میتواند شهری زیبا و متناسب با اقلیم را شکل دهد که علاوه بر صرفه جویی در هزینه ها مشوقی برای توسعه شهرهای دیگر متناسب با اقلیم و جذب گردشگران به این شهرها گردد. بهترین ماه های حضور گردشگران در شهرکرد ماه های ژوئن، اگوست و سپتامبر است هر چند تعدادی دیگر از ماه ها با رعایت نکاتی میتواند مورد توجه قرار گیرد.

واژه های کلیدی: معماری شهری، گردشگری، بیوکلیماتیک، فشار عصبی، شهرکرد.

۱- مقدمه

بانگهای بر تاریخ هنر معماری در ایران، پی به وجود انسان های توانمند، خلاق و با سلیقه ای خواهیم برد که در بستر زمان با توجه به نیازهای فرهنگی و نگاهی موشکافانه به محیط اطراف موجب خلق معماری ایرانی در پیکره این سرزمین بوده است. آثار معماری متعددی که در گوشه و کنار این سرزمین وجود دارد شناسنامه تفکر و خلاقیت انسانی است که این میراث را به یادگار گذاشته اند. ایرانیان با