

مقایسه دیدگاه شهروندان و متخصصان در خصوص عناصر فرمی نماهای شهری (نمونه موردی شهر بوشهر)

مجتبی پارسایی^{1*}، محمد پروا²

1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز
parsaeemojtaba@gmail.com

2- استادیار، دکترای معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز
uni.parva@yahoo.com

چکیده

زیبایی شناسی موضوعی چالش برانگیز در معماری و شهرسازی می باشد. امروزه زیبای شناسی شهری با مطرح شدن موضوعاتی چون تصویر ذهنی شهروندان و خوانایی شهر، کیفیت و غنای حسی محیط، بسیار مورد توجه و بحث واقع شده است. در این پژوهش سعی شده است تا ابتدا مبانی زیبایی شناسی و اهمیت و جایگاه آن در معماری و شهر بیان شود. سپس رویکرد زیبایی شناسی فرمی مطرح و مفاهیم و اصول آن بیان می گردد که در این زمینه نظریه گشتالت و اصول آن نقشی محوری دارد. سپس با در نظر گرفتن این مبانی و مفاهیم، به عنوان مبانی مشترک در ادراک، به بررسی دیدگاه شهروندان و متخصصان پیرامون نمای بیرونی ساختمان ها در فضای شهری (نمونه موردی شهر بوشهر) می پردازد. ضرورت این پژوهش در وجود نوعی آشفتگی در سطح شهر می باشد که در اینجا سعی می شود علل آن را در رویکرد فرمی نماهای شهری مورد کنکاش قرار دهد. لذا سعی در یافتن این فرض است که دیدگاه شهروندان و متخصصان پیرامون نماهای شهری (از نظر عناصر فرمی) چگونه است و چه نقاط مشترک و یا اختلافی دارند؟ نتایج کار با استفاده از تحلیل توصیفی بر مبنای داده های آماری بدست آمده از پرسشنامه حاصل می شود.

واژه های کلیدی: زیبای شناسی، شهر، زیبای شناسی فرمی، اصول گشتالت، شهروندان.

1- مقدمه

از جمله عوامل و پارامترهای مؤثر در شکل گیری تصویر ذهنی¹ شهروندان از شهر، وجه زیبای شناسی² ساختمان ها و فضا های شهری می باشد. بی شک برای رسیدن به یک تصویر ذهنی مطلوب از شهر، که بتواند در ذهن شهروندان احساس تعلق و غنای حسی بوجود آورد، بحث پیرامون وجه زیبای شناسی را مهم

¹ Image

² Asthetics