



## عنوان: ریشه های پایدار در معماری اسلامی

نویسنده: مرجان خان محمدی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی آموزشکده فنی حرفه ای سما اراک

Email: [Khanmohamadi.marjan@yahoo.com](mailto:Khanmohamadi.marjan@yahoo.com)

### چکیده

از آنجاییکه معماری تجلی و تجسم تفکر و باورهای سازنده و مخاطبین خویش می باشد لذا تدقیق در شناخت معماری اسلامی، شناخت و بررسی مبانی فکری و اصول و استخوان بندی اندیشه های شکل دهنده آن را اجتناب ناپذیر می گرداند. نحوه تفکر و جهان بینی اسلامی شکلی خاص از معماری را پدید آورده که پیش از هر چیز نگاهی جامع و کلی به انسان نموده؛ جهان بینی که انسان و غایت حیات او را در اولویت قرار داده و برای رسیدن به معماری پایدار ابتدا انسانی پایدار را تعریف و جستجو می نماید. توجه به انسان و نیازهای او در بعد فیزیکی و معنوی و روحانی در حد اعتدالی کمال و احراز هدفی والا و معنوی در طول زندگی مهمترین ویژگی یک انسان پایدار بوده که با ملحوظ داشتن متعادل همه جنبه های زندگی وی در عین ارتباط با گذشته و اندیشه به آینده و با جهت گیری به سمت آرمان نهایی حیات انسان زمینه ساز ظهور معماری پایداری گردد. بنابراین شناخت و تعریف یک انسان پایدار بعنوان تنها مخاطب و مصرف کننده معماری اولین شرط تعریف مشخص و دقیق از معماری پایدار بوده که در این مقاله سعی می گردد پس از تعریف جامعی از انسان پایدار با مقایسه تطبیقی میان انسان و ویژگیهای تاکید شده به وی و منطبق با جهان بینی اسلامی به ویژگیهای معماری اسلامی و پایدار که شرایط رشد و اعتلا و بستری مناسب در جهت تقویت هویت او فراهم نماید پرداخته شود.

کلمات کلیدی: جهان بینی اسلامی، انسان پایدار، معماری اسلامی، معماری پایدار