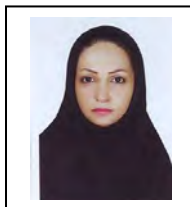


## نظم در معماری (مقایسه نقش نظم در عصر مدرن و پست مدرن)

انسیه قربانی نیا<sup>۱</sup>، سمیرا جوریان<sup>۲\*</sup>



۱- استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران شرق، گروه معماری، تهران، ایران

۲\* - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات سمنان، گروه

معماری، سمنان، ایران

samira\_j61@yahoo.com

سمیرا جوریان

### خلاصه

این نوشتار قصد این را دارد که به بررسی نظم به عنوان یکی از اجزاء مبانی نظری پرداخته و در ادامه اثرات این عنصر مهم را در آثار معماران مدرن و پست مدرن بررسی کرده تا بدانیم که نظم کامل و آشفتهگی مطلق برای مدت زیاد قابل تحمل نیستند و آثاری که در این دو عصر خلق شده بین این دو قطب قرار می گیرند. با عبور از نظم مدرنیته کم کم معماران به این نتیجه رسیدند که ما در کار ساختمان به ناچار از هندسه ی به نسبت ساده ای بهره می گیریم، اما ایجاد ناموزونی و خروج از نظم و حرکت به سمت بی نظمی باعث می شود که ناظر برای درک و تصور آن بیشتر نیاز به تفکر داشته باشد و بداند تنها نظم، یک مقیاس یا یک تعادل مطلوب بوجود نمی آورد. این مقاله همانطور که از عنوانش برمی آید، قصد آن دارد تا در بحث چگونگی اندیشیدن طراحان عصر مدرنیته و پست مدرنیته پردازد و عنصر نظم را با جلوه ای بیشتر مطرح سازد.

### کلمات کلیدی:

مبانی نظری، نظم، پیچیدگی، مدرنیته، پست مدرنیته