

بررسی منظر شبانه خیابان امام رضا (ع) با رویکرد ارتقا هویت و با تاکید بر

نورپردازی

الهام سعادت فر^۱، ساجده سنگل^۲

۱. دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

۲. دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد



Saadatfar_e@yahoo.com

نام ارائه دهنده: الهام سعادت فر

خلاصه

مشخص ترین جنبه زیباشناسی یک شهر منظر آن است. توجه به سیمای شبانه شهرها برای ارتقا سطح کیفی زندگی شبانه و حضورپذیری افراد لازم و ضروری است. امروزه نورپردازی، تعریف کننده هویت و سیمای شبانه شهر است. نورپردازی مطلوب شهری سبب ارتقا کیفیت شهر و ایجاد منظر شهری مطلوب می شود و شناسایی در شب با فراهم کردن شرایط تعیین موقعیت، خوانایی بافت شهری را در شب ممکن ساخته و امنیت اماکن را سبب میشود و به شهر در شب هویت می بخشد. مشهد کلاشهبری است که برای دستیابی به جامعه ای پایدار، بایستی توجه به منظر شبانه را معطوف به ظرفیت هایی که بتواند زندگی شبانه ی مورد نیاز اقشار مختلف جامعه را پوشش دهد هدایت نماید. فعالیت شبانه را در ادامه روز پیوند بزند، هویت هر یک از مناطق مختلف شهر را تامین نموده و در نهایت زیر ساختی برای استقرار شهری پایدار فراهم آورد.

خیابان امام رضا با توجه به موقعیت استراتژیک خود در شهر مشهد و کاربری های تجاری - اقامتی در اطراف این خیابان، نمونه موردی این پژوهش قرار گرفته است؛ و پیشنهاداتی جهت ساماندهی منظر شبانه خیابان امام رضا (ع) به جهت ایجاد تصویری ماندگار در ذهن زائران و استفاده کنندگان از فضا و هویت دار شدن بیشتر فضا ارائه می شود. از اینرو مطالعه حاضر می کوشد تا با توجه به منظر شبانه شهرها و نورپردازی پویا و پرتحرک کردن محیط های شهری به ارائه راهبردهای کلیدی در جهت ارتقا هویت خیابان امام رضا می پردازد. ۱.

کلمات کلیدی: منظر شهر، سیمای شبانه، هویت، نورپردازی

۱. مقدمه

۱) برگرفته از پایان نامه کارشناسی مهندسی شهرسازی با عنوان "ارتقا سطح کیفی فضاهای شهری ۲۴ ساعته با رویکرد نورپردازی در منظر شبانه شهر مشهد (نمونه موردی: خیابان امام رضا)" استاد راهنما: مهندس صادق رحیمی