



## معماری سنتی ، حفظ هویت تاریخی ایرانی - اسلامی

جواد عبدالحسینی . معصومه صید یوسفی



کارشناس ارشد نقاشی

کارشناس ارشد روان شناسی

Email:javad.abdolhosseini@yahoo.com

چکیده :

معماری سنتی یکی از مهمترین هنرهای اسلامی است . هنری که ارتباط دوسویه ای با هویت و فرهنگ دارد . و در واقع باورها و اعتقادات ایرانی - اسلامی بر معماری سنتی تاثیر بسیار زیادی داشته و معماری سنتی نیز آینه ای تمام نما برای تجلی فرهنگ و هویت ایرانی - اسلامی است . در این مقاله ابتدا هویت و هویت ایرانی - اسلامی تعریف شده و سپس به بررسی رابطه ی هویت ایرانی - اسلامی و معماری سنتی پرداخته و هدف آن تحلیل ویژگی های هویت ایرانی - اسلامی و جلوه ی آن در معماری سنتی بوده است . یافته های این مقاله نشان می دهد که معماری سنتی معرف باورها و فرهنگ ایرانی - اسلامی بوده و در آن به نکات و اعتقادات این فرهنگ مانند صله ی رحم . مهمان نوازی . حفظ حریم زن و مرد و ... توجه شده و معمار اسلامی بر اساس باورهای هدایتگر فرهنگ ایرانی که ریشه در اسلام دارد به خلق آثار خود پرداخته است و نمود آن در عنصر معماری مانند هشتی . سردر . ساباط و... مشهود است .

واژگان کلیدی :

معماری سنتی ، هویت ، هویت ایرانی - اسلامی