



فرهنگ بزم در بوستان سعدی

میثم زارعی^۱

۱- دانشگاه پیام نور، صندوق پستی: ۳۶۹۷-۱۹۳۹۵، تهران، ایران (دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی)

چکیده

از آنجا که بسیاری از عناصر فرهنگ عامه همچون: عادات، سنت‌ها، آداب و رسوم، اعتقادات، باورهای عامیانه، طب عامیانه، خوراک و پوشاک عامیانه، سرگرمی‌ها و سایر موارد دیگر در ادبیات فارسی انعکاس یافته، در این تحقیق کوشش شده تا به بررسی آداب مجالس بزم و عیش و مهمانی بپردازد. از جمله آثار گران بهایی که گوشه‌هایی از زندگی مردم جامعه و احوال و آداب و سنن آنها را به تصویر کشانده و منعکس کننده رفتار و عقاید ملی می باشد آثار سعدی شیرازست که تأثیرات بسیار شگرف و گسترده ای بر فارسی زبانان گذاشته. سعدی به طور گسترده ای از عناصر فرهنگ عامیانه در شعر خود استفاده کرده است، کتاب بوستان وی علاوه بر ارزش تاریخی و ادبی بسیاری که دارد آئینه جای است که تصاویری از عادات، رفتارها و سنت‌های آن روزگار را در خود منعکس ساخته است. کثرت اشارات شاعر به لغات و اصطلاحات، مثل‌های عامیانه، باورها، اعتقادات و شیوه‌های معیشتی و مشاغل مردم و بهره‌گیری او از فرهنگ اساطیری کهن و آداب و سنن آنها زمینه‌ی مساعدی برای ورود فرهنگ عامه در آثارش فراهم نموده است که در واقع بخشی از فرهنگ و ادب ملت ایران به شمار می آید.

واژگان کلیدی: سنت، فرهنگ عامیانه، بوستان سعدی، بزم