



دانشگاه گیلان



وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان  
معاونت آموزش و پرورش شهرستان میاباد



## داستان های ریاضی امری برای بهبود یادگیری ریاضی

مهدی فانی اسکی

<sup>۱</sup> دانشجو معلم دوره . کارشناسی مرکز آموزش عالی شهید مطهری

Email: mahdi.fani@yahoo.com

### چکیده

شناخت و استفاده از روش های موثر در تدریس ریاضی همواره مورد توجه صاحب نظران، پژوهشگران و متخصصان آموزش و پرورش و بالاخص معلمان ریاضی بوده است. هدف از این مقاله ، بررسی و ارائه منسجم موضوعات با استفاده از هنر داستان گویی در آموزش ریاضی است. هیچ معلمی در عمل نمی تواند لحظه لحظه ی تدریس را از قبل پیش بینی کند و مطابق برنامه ی از پیش تعیین شده هر دقیقه از کلاس را به کار و برنامه ای اختصاص دهد. معلم با انسان هایی سر و کار دارد که رفتارشان قابل پیش بینی نیست و هر روز با جلوه هایی برخورد می کند که رفتار مناسب خود را می طلبد و در این لحظه هاست که معلم باید فی البداهه عمل نماید و آن چه را مناسب کلاس می داند پیاده کند. هدف تدریس چنین معلمی در واقع بارور کردن انسان ها ( دانش آموزان) است و از همین رو شیوه ی عمل وی در حین تدریس باید هدفمند ، ماهرانه و همراه با شکیبایی باشد، از طرفی ما نه می توانیم و نه باید خود را در کلاس درس منزوی کنیم و انتظار موفقیت داشته باشیم ما باید به طور مستمر از خود پرسیم که چه می کنیم ؟ چگونه آن را انجام می دهیم و چرا ؟ ما باید به تجزیه و تحلیل کلاس خود بپردازیم. و با استفاده از شیوه های مناسبی که یکی از آنها داستان گویی و قصه سرایی است مطالب را به دانش آموزان یاد بدهیم و منتقل کنیم. قسمتی از محتوای لازم برای نگارش این مقاله از طریق جستجو در پایگاه های اطلاعاتی **Google scholar**، **Magiran**، **(SID)**، **Google** و نیز موتور جستجوی عمومی **Google** و مصاحبه با برخی معلمان آموزش ابتدایی و متوسطه دوم بدست آمده است. کلیدواژه های مورد استفاده عبارت بودند از داستان، داستان گویی، قصه، قصه گویی، ریاضی، تدریس ریاضی و آموزش ریاضی. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد داستانهای ریاضی ذهن دانش آموز را درگیر مبحث ریاضی می کند. استفاده از روش داستان گویی در تدریس مباحث ریاضی، منجر به کاهش استرس، ایجاد نشاط و اشتیاق در حین تدریس و افزایش تمرکز دانش آموزان می گردد و این عوامل قدرت یادگیری مفهوم ریاضی مورد نظر را در دانش آموزان افزایش می دهد.

**واژه های کلیدی:** داستان، داستان گویی، ریاضی، آموزش ریاضی، تدریس ریاضی

### مقدمه

داستان گویی از ابتدایی ترین ابزار انتقال دانش و تجربیات بین انسانها بوده است. در قصه، فکر اصلی در قالب حکایت ارائه می شود و قصه گویی بیان هنرمندانه حکایت برای انتقال پیام به مخاطب است (ملکی، ۱۳۸۵). در گذشته های دور به دلیل فقدان ابزارهای ثبت دانش، داستان ها به عنوان یکی از عوامل کلیدی به منظور تحقق این هدف به حساب می آمدند (پاند<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۱۱).

هنر قصه گویی، جایگاه خاصی در پیشبرد برنامه های آموزشی دارد و تجربیات واقعی و عملی شایانی در اختیار شنوندگان خود می گذارد. تأثیر این هنر به حدی است که دانشمندان تربیتی در قرون جدید، از آن به عنوان روش اساسی در آموزش و پرورش پیش دبستانی و حتی سال های اولیه ی دبستان یاد می کنند.

براساس تئوری های جدید آموزش و پرورش، استفاده از وسایل توضیح و تشریح در تدریس، اهمیت بسیار و تأثیر قطعی دارد. داستانگویی که در ردیف وسایل توضیح و تشریح مطرح است، به تثبیت و افزایش معلومات کودکان و نوجوانان یاری میرساند. به