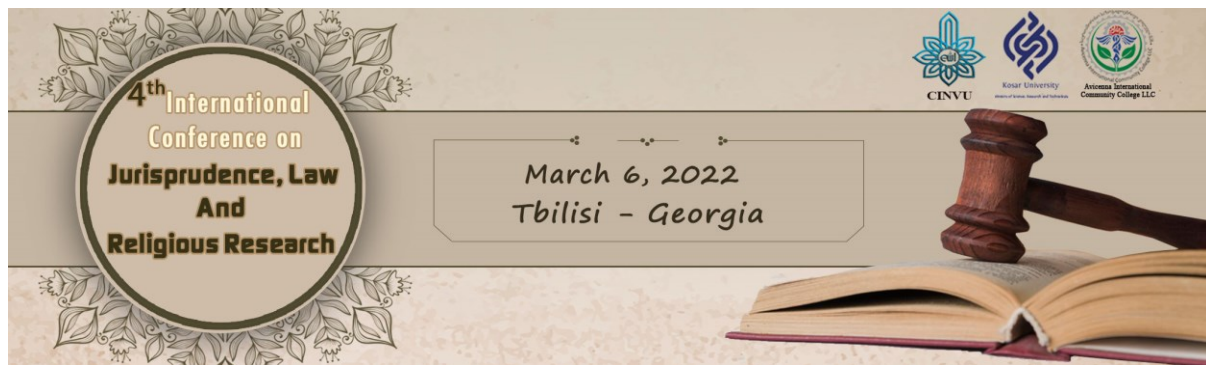




نقش تعاملات فرهنگی ملت ها در توسعه حقوق بین المللی

ابراهیم عزیزی^۱

۱ دانشجوی مقطع دکتری، رشته حقوق بین الملل عمومی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل ارس

چکیده

حقوق بین الملل زائیده تاریخ است و مطالعه تحولات آن جز در پرتو مطالعه تاریخ تحول جامعه بین المللی مقدور نمی باشد. تعاملات فرهنگی و ارتباطات از مهمترین ویژگی های عصر جهانی شدن است. این تعامل توانسته مکاتب فرهنگی جدید را به وجود آورده که رابطه عمیق با تحولات حقوق بین الملل معاصر دارد. نظم حاکم بر نظم حقوقی بین المللی در صدد است تا بنیادهای تلقی اش را دوباره سازماندهی و ایجاد کند، و از منافع سیاسی و فرهنگی شناسه ها و هویت های واگرایانه تحت پوشش خصلت های جهانی دفاع کند. ما در این پژوهش با طرح سؤالاتی از قبیل اینکه: آیا تعاملات فرهنگی ملت ها نقشی در توسعه و تحول حقوق بین الملل معاصر دارند؟ تعاملات فرهنگی به چه نحوی در توسعه حقوق بین الملل نقش آفرینی می کنند؟ سعی در نیل به هدف پژوهش که همانا بررسی روند توسعه حقوق بین الملل در پرتو فرهنگ و تعاملات فرهنگی می باشد؛ داشته ایم. نتایج پژوهش که با مطالعه اسنادی به صورت تحلیلی-توصیفی به دست آمده است گویای این مطلب می باشد که با کمرنگ شدن مفهوم دولت-ملت در دنیای امروزی، و پررنگ شدن نقش آحاد نوع بشر در روند پیشرفت جامعه جهانی؛ نقش فرهنگ و تعاملات فرهنگی در توسعه حقوق بین الملل غیر قابل انکار و رو به رشد می باشد.

واژه های کلیدی: حقوق بین الملل، فرهنگ، دولت-ملت، گفت و گو، توسعه حقوق بین الملل