



بازتاب شخصیت و منزلت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) در شعر فارسی شاعران قرن چهارم و پنجم هجری

سید محسن شریفی

پژوهشگر پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

چکیده

بررسی بازتاب یا انعکاس شخصیت و منزلت حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) در جامعه اسلامی موضوعی است که ضرورت آن بر اهل تحقیق پوشیده نیست؛ چرا که زوایای جدیدی را مشخص می‌نماید که موجب تبیین بهتر و دقیق‌تر وجاهت و جایگاه آن حضرت در جامعه اسلامی و مسلمانان خواهد شد. هدف از این موضوع نیز تبیین بازتاب سیره فاطمی در حوزه مسائل اجتماعی و آثار علمی مسلمانان است که بر پایه رفتارهای علمی، اجتماعی و سیاسی آن حضرت می‌باشد. در این پژوهش از روش توصیفی کمک گرفته شده، تا بازتابی از شخصیت و منزلت حضرت فاطمه (سلام الله علیها) را در شعر فارسی شعرای قرن چهارم تا پنجم هجری ارائه گردد. در این دوره مسلمانان فارسی‌زبان فرصت و مجال بیشتری برای ابراز محبت و احترام خود به بانوی یگانه اسلام پیدا کردند. در این دوره شش شاعر در اشعار خود درباره حضرت زهرا (سلام الله علیها) شعر سروده‌اند که شامل ابومنصور دقیقی، کسایی مروزی، ابوزید غضائری، شاعری گمنام، ناصر خسرو قبادیانی، حکیم سنایی غزنوی می‌باشد. یافته‌های این مقاله نشان می‌دهد، بازتاب شخصیت و منزلت آن حضرت بیشتر در عرصه‌های احترام، مظلومیت و الگوگیری همراه بوده است.

واژگان کلیدی: شخصیت فاطمه زهرا (سلام الله علیها)، منزلت فاطمه زهرا (سلام الله علیها)، شعر فارسی، شاعران فارسی

گوی، قرن چهارم و پنجم