

*11th International Conference on  
Language , Literature , Culture and History Studies*



عنوان:

نقش قرآن در ۵۰ غزل سعدی

استاد راهنما: دکتر غلامرضا هاتفی اردکانی ، مدرس و عضو گروه زبان و ادبیات  
دانشگاه فرهنگیان یزد.

دانشجو: ناصر عباس پور

چکیده

شاعران نویسندگان پارسی گوی با استفاده از روش های مختلفی در آثار خود از آیات قرآن و مفاهیم قرآن استفاده کرده اند و دیدگاه ها و عناصر قرآنی در آثار آنها نقش چشمگیر و قابل توجهی داشته است. سعدی شیرازی از جمله این شاعران فارسی زبان است که با توجه به آشنایی کامل این شاعر با قرآن کریم ، بهره زیادی از این کتاب آسمانی در آثار خود برده است. بنابراین ما قصد داریم در این مقاله بهره وری سعدی در برخی از غزلیات خویش را مورد بررسی قرار بدهیم و در پی آن هستیم که بفهمیم که سعدی چگونه و به چه صورت و از چه روش هایی از قرآن کریم در غزلیات خود استفاده کرده است. و اینکه آیا روش او برای استفاده از آیات قرآن با شاعران دیگر متفاوت بوده است یا خیر؟ در این مقاله با استفاده از منابع موجود کتابخانه ای و بسیاری از مقالات دیگر به نقش قرآن در غزلیات سعدی می پردازیم.

کلمات کلیدی: قرآن ، غزلیات سعدی ، آفرینش ، استنباط ذوقی