

11th International Conference on Language , Literature , Culture and History Studies



نگاهی به رمان «مرگ قسطی» فردینان سلین با تکیه بر عناصر داستانی

بهاره افتخاری

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

فردینان سلین به عنوان نوآورترین نویسنده قرن بیستم فرانسه و یکی از تاثیرگذارترین رمان‌نویسان دوران معاصر غرب شناخته شده است. در این پژوهش به بررسی سبک خاص نویسنده و تحلیل عناصر داستانی بکار گرفته شده در «رمان مرگ قسطی» او پرداخته‌ایم چراکه در مرگ قسطی بیشتر از هر اثر دیگر شاهد از هم گسیختگی نظم کهنه در همه زمینه‌های روایی، منطقی و دستوری هستیم و سبک منحصر به فرد فردینان سلین در این اثر آشکارتر است. او با استفاده از شکستن همه هنجارهای کهنه زبان رسمی جا افتاده، جسارت هنرمندانه و خلاقیت واژه سازی، زنده کننده زبان فرانسه شد. این کار سلین نه فقط برای فرانسه بلکه برای همه ادبیات امروز جهان معتبر است. در پرداختن به ادبیات داستانی، توجه به عناصر داستانی نیز از اهمیت خاصی برخوردار است. در این پژوهش نیز نحوه استفاده از هرکدام از این عناصر در مرگ قسطی فردینان سلین نشان داده شده است.

کلیدواژه‌ها

عناصر داستانی، ادبیات فرانسه، فردینان سلین، مرگ قسطی