

11th International Conference on Language, Literature, Culture and History Studies



بررسی تطبیقی طنز در آثار عبید زاکانی و دن کیشوت اثر سروانتس

مجتبی پاکزاد

دانشجوی دکتری ادبیات فارسی دانشگاه آزاد تهران جنوب

صدیقه امیدبخش

کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران جنوب

چکیده

دستاورد های فکری هرملتی به طور عادی در آثار نوشتاری آنان منعکس شده است. بدون شک این نوشته ها که بیانگر گرایش های هرملت است با یکدیگر متفاوتند؛ زیرا هر گروه یا جامعه ای گرایش خاص خود را داراست. از این جهت می توان گفت که هرملتی طنز سرایان خاص خود را نیز دارد زیرا هر جامعه ای دارای صفات و ویژگی هایی است که با دیگران متفاوت است. با توجه به این موارد، پژوهش حاضر برآنست تا با بررسی ماهیت طنز در دو جامعه ی مختلف ایران و اسپانیا و با بررسی آثار عبید زاکانی و دن کیشوت سروانتس مؤلفه هایی را برسد که می تواند نشان از ابعاد مختلف طنزپردازی در آنان باشد. در بررسی انجام شده با وجود تفاوت در فرم دو نوشته؛ که یکی در قالب رمان و دیگری در قالب حکایات و نوشته های کوتاه و شعر است، دارای روندی هستند که در کلیت شکل گیریشان مایه هایی یکسان دارند. در نهایت نیز نشان داده ایم که با وجود عناصر مشترک طنزپردازی در آنان، عناصری نیز قابل مشاهده هستند که به دلیل تفاوت های فرهنگی، شکل گرفته اند.

واژگان کلیدی: ادبیات تطبیقی، طنز، عبید زاکانی، دن کیشوت، سروانتس.