

11th International Conference on Language , Literature , Culture and History Studies



بهره گیری مولانا از قرآن در صد بیت ابتدایی مثنوی

دکتر غلامرضا هاتفی اردکانی، مدرس و عضو گروه زبان و ادبیات دانشگاه فرهنگیان یزد

عمران ملازهی، دانشجوی کارشناسی پیوسته، آموزش الهیات، دانشگاه فرهنگیان یزد

چکیده

هدف ما از این پژوهش تحلیل صد بیت ابتدایی دفتر اول مثنوی معنوی مولانا از جهت بهره گرفتن او از قرآن کریم در اشعار خود می باشد.

از دیر باز تا به امروز بسیاری از شاعران پارسی گو برای زیبا تر شدن سخن و کلامشان با توجه به علاقه و انس خواصی که با قرآن کریم و احادیث نبوی داشتند در جاها و قسمت های مختلف اشعار خودشان استفاده و بهره برداری کرده اند که یکی از این شاعران بزرگوار مولانا جلال الدین بلخی است. مولانا برای پر بار ساختن کلام خود از بسیاری از آیات قرآن و احادیث پیامبر بهره ی فراوانی برده است، که این نشان از اطلاع او از دین شریعت اسلام و قرآن کریم می باشد. مولانا در مثنوی معنوی که اثری تعلیمی-عرفانی است، در قالب حکایت های حکمت آمیز قصد تعلیم و آگاهی بخشی دارد لذا بهره گیری از آیات کلام وحی در این امر بسیار مورد توجه مولانا قرار گرفته است و ما در پی آن هستیم که در این مقاله صد بیت ابتدایی دفتر اول مثنوی را مورد بررسی قرار دهیم تا بفهمیم مولانا به چه صورت و از چه روش هایی از قرآن کریم و احادیث در ابیات خود استفاده کرده است.

کلمات کلیدی: مولانا جلال الدین بلخی، قرآن، مثنوی و معنوی، دین و شریعت