

# 11th International Conference on Language , Literature , Culture and History Studies



## بررسی ناتورالیسم و مؤلفه‌های ناتورالیسمی در باب شیروگاو کلیله و دمنه

استاد راهنما: دکتر ساناز رجیان

مهسا شیردست

دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

آذرماه ۱۳۹۹

چکیده

مکتب‌های ادبی به این دلیل که نشان دهنده‌ی مؤلفه‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی هر دوره هستند معیارهای مهمی برای درک ویژگی‌های ادبی ادوار مختلف محسوب می‌شوند. یکی از این مکتب‌های ادبی ناتورالیسم یا طبیعت‌گرایی است. باب شیروگاو از کتاب کلیله و دمنه یک داستان ناتورالیستی است که از زبان حیوانات نوشته شده و رفتار و اعمال شخصیت‌های این داستان غیرارادی و موروثی و متأثر از شرایط جبری زیست‌محیطی است که بر آنها تحمیل شده‌است. در این پژوهش تلاش شد با بررسی تحلیلی-توصیفی مهم‌ترین ویژگی‌های ناتورالیستی کلیله و دمنه (باب شیر و گاو) را با توجه به عناصر ناتورالیستی که در ادامه مفصلاً به آن‌ها خواهیم پرداخت و شامل نقش وراثت، توضیح دقیق و جز به جز، پایان غم‌انگیز، اعتقاد به جبر علمی، عدم اعتقاد به اخلاقیات است را نشان دهیم.

کلید واژه: ناتورالیسم، کلیله و دمنه، باب شیر و گاو، مؤلفه‌های ناتورالیست.