



لباس ایرانی با توجه به هنر اسلامی

علی محمودی عالمی^۱، زهرا حلفی^۲*

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimahmodialami@yahoo.com

۲- کارشناس ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر helfi.zahra@gmail.com

چکیده

لباس یکی از نیازهای ضروری و غیر قابل انکار انسان است که در حفظ شخصیت و ارزش انسان نقش مهمی دارد، هم جنبه ی دینی و اخلاقی دارد و هم جنبه ی فرهنگی و اجتماعی و سیاسی دارد و منحصر به انسان میباشد. در این مقاله به مباحث جایگاه لباس در ادب فارسی و همچنین در دین اسلام و هویت ایرانی در نقوش اسلامی و حجاب در تاریخ لباس ایرانی و خصوصیات لباس مناسب و روش های مد سازی میپردازیم.

کلمات کلیدی: لباس، ایرانی ، اسلامی ، عفاف، حجاب