

رویکردی بر تجلی هنر اسلامی در معماری با تکیه بر عرفان

سلمان محمدبیگی^{۱*}

۱- دانشجوی دکتری حکمت هنر دینی، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، salman.mohammadbeigi1400@gmail.com

چکیده

هنر اسلامی، در معنی گسترده، شامل مفاهیمی از هنر است که با جهان بینی اسلامی شکل گرفته اند. شناخت این هنرها علاوه بر اینکه می‌تواند ایران را به عنوان برترین تولید کننده و صادر کننده محصولات فرهنگی و هنری اسلامی در جهان مطرح کند، می‌تواند در ساختن چهره شهر به گونه ای اسلامی ایرانی که تداوم هنر فاخر اسلامی باشد موثر واقع شود با توجه به بیانات مقام معظم رهبری: من طرفدار این نیستم که ما امروز به شکل صد و پنجاه سال پیش خانه بسازیم... اما باید انگیزه و دقت و مبانی کار را نیز که آن روزها هم ایرانی های قدیم و اجداد ما ملاحظه می‌کردند ملاحظه کنیم باید در راه تداوم الگوهای اسلامی در شهرهای امروزی بکوشیم و ابتکار در این زمینه مستلزم شناخت کافی ست.

واژگان کلیدی: تجلی، هنر اسلامی، معماری، عرفان