

# بررسی هنر شالبافی و مطالعه و شناخت نقوش شال ترمه کرمان

علی محمودی عالمی

استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

[alimahmodialami@yahoo.com](mailto:alimahmodialami@yahoo.com)

نگین خانجانی

کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر

[neginkhanjani@yahoo.com](mailto:neginkhanjani@yahoo.com)

## چکیده

کشور ایران، در زمینه صنایع دستی، از تنوع و گوناگونی بسیار بالایی برخوردار است. در هر منطقه، بنا بر شرایط اقلیمی خاص همان جا، صنایع دستی متفاوتی تولید می‌شود. نساجی سنتی، از قدیمی‌ترین صنایع دستی ایران به شمار می‌رود. هنر شالبافی، یکی از قدیمی‌ترین دست بافت‌های ایران است که توسط دستان پرتوان هنرمندان ایرانی تولید می‌شود. کرمان به دلیل اقلیم گرم و خشک، خاستگاه تولید مواد و مصالح مرغوب بسیاری از دست بافت‌های سنتی ایران است. شال ترمه که جایگاه بالایی در میان هنرهای سنتی این منطقه دارد، بافته شده از کرک و پشم بز می‌باشد و مانند ابریشم ظریف و سبک است. شال ترمه در طرح و نقش‌های متفاوت با رنگ‌های گوناگون تولید می‌شود که نقوش آن علاوه بر زیبایی و ظرافت، پیوند عمیقی با فرهنگ و اصالت این مرز و بوم دارد. در این مقاله سعی شده به بررسی هنر شالبافی کرمان و انواع شال ترمه و نقش و نگارهای آن پرداخته شود.

کلید واژگان: کرمان، شالبافی، شال ترمه، صنایع دستی، نقوش