

مطالعه و بررسی پوشاک زنان هرمزگان و بلوچستان

علی محمودی عالمی^۱، افسانه محمدی^۲*

چکیده

از آن جایی که پوشاک علاوه بر کاربرد اصلی آن یعنی پوشش بدن، به ویژه پوشاک سنتی از نظر شکل، رنگ، دوخت، جنسیت پارچه و جنبه دیگر جلوه ای از فرهنگ مردم هر منطقه به شمار می رود در این مقاله به معرفی پوشاک زنانه هرمزگان و بلوچستان می پردازد. هرمزگان یکی از جنوبی ترین استان های ایران، سرزمین رازها و رمزها از ویژگی های قومی و فرهنگی خاص خود برخوردار است و یکی از مناطقی است که لباس های خاص خود را دارد. بلوچ ها به عنوان یکی از قدیمی ترین و اصیل ترین اقوام ایرانی دارای پوشاک مخصوص به خود هستند که نوعا ملاک تمایز آنها از دیگر گروه ها و طوایف ایرانی فراهم است. با توجه به ارتباط تنگاتنگ پوشاک محلی و هویت، فرهنگ ملی دنیا و اهمیت پوشش سنتی در بین اقوام مختلف سرزمین کهن ایران این مسأله در پژوهش حاضر مورد بررسی قرار گرفته است. این پژوهش به شیوه توصیفی - کتابخانه ای انجام گرفته و سعی نگارندگان بر آن است که به معرفی و مطالعه پوشاک زنان هرمزگان و بلوچستان بپردازد. نتیجه مطالعه حاکی از آن است که پوشاک محلی زنان هرمزگان و بلوچستان با عوامل و شرایط مختلف زندگی آنها (عوامل جغرافیایی، عوامل فرهنگی، عوامل مذهبی و...) ارتباط مستقیم داشته به گونه ای که ضمن معرفی و شناساندن مردم هرمزگان و بلوچستان گواهی آشکار بر هویت آنان به عنوان اقوام اصیل ایرانی است.

کلید واژگان: بلوچستان، پوشاک، محلی، فرهنگ، هرمزگان

^۱ استاد یار گروه هنر، دانشگاه غیر انتفاعی مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران

alimahmoodialami@yahoo.com

^۲ دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه هنر، دانشکده هنر، موسسه آموزش عالی مارلیک، نوشهر، ایران

Afmoahadi1012@gmail.com