

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confnashr.ir

بررسی رشتی دوزی (قلابدوزی رشت)

علی محمودی عالمی¹، حدیث صابر باغی^{2*}

1- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimahmodialami@yahoo.com

2- کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر honeysaber@gmail.com

.....

چکیده

رشتی دوزی یکی از رودوزی های ایران است که قدمت آن به حدود 3000 سال پیش می رسد ، نقوشی که برای رشتی دوزی استفاده می شود از نقش های گیاهی ، حیوانی ، انسانی و اشیاء و مناظر طبیعی می باشد. از کارهای قلابدوزی جهت رومیزی ، جا قرآنی ، تزئین سجاده و ... استفاده می شود.

رشتی دوزی از هنرهای اصیل و سنتی و صنایع دستی شهر رشت است که ریشه در گذشتگان بومی این شهر دارد . بطور کلی رشتی دوزی هنر دوختن ابریشم است بر پارچه ماهوت و بازتابی از تاریخ تمدن هر قوم و ملت بوده و نسل در نسل انتقال یافته و به همین جهت عامل انتشار موثری برای فرهنگ ها و سنن مناطق مختلف کشورها می باشد و تلفیق نقوش آن موجب پدید آمدن طرح های متنوعی می شود و ایجاد تنوع و تحول در لباس می گردد.

کلمات کلیدی: رشتی دوزی، قلابدوزی، صنایع دستی، نقوش، رودوزی