

# مطالعه ی تطبیقی پوشاک مردمان قاجار و شاهان با تغییر سلطنت

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، زهرا طاهرخانی<sup>۲</sup>

۱. استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر [alimehmodialemi@yahoo.com](mailto:alimehmodialemi@yahoo.com)

۲. کارشناسی ارشد رشته طراحی دانشگاه مارلیک نوشهر [somayesobhantaherkhani@gmail.com](mailto:somayesobhantaherkhani@gmail.com)

## چکیده:

دغدغه پوشش و لباس از آغاز پیدایش هستی همواره با بشر همراه بوده است. پوشاک نشان دهنده هویت انسانی، اجتماعی و قومی هر جامعه ای می باشد. پوشاک در ایران، در تمام دوره های تاریخی مورد توجه، خصوصاً توجه شاهان و قشر مرفه بوده است. طلایی ترین این دوره ها در ایران دوره قاجاریه می باشد.

در عصر قاجار تماس فکری با غرب زمینه های رواج سبک های پوشاک اروپایی را در ایران فراهم نمود. سفرهای فراوان شاهان قاجار از جمله ناصرالدین شاه به کشورهای اروپایی تغییرات زیادی در سبک زندگی مردم خصوصاً قشر مرفه جامعه داشت که از جمله این تغییرات در سبک پوشش بود اما گاهاً این تغییر با مخالفت مردم نیز روبه رو می شد. مقاله حاضر با هدف آشنایی با روند تغییرات لباس شاهان قاجار و دیگر مردمان آن عصر با تغییر سلطنت و تأثیرات فرهنگ و سبک پوشش در اروپا بر پوشاک این دوره تهیه شده است.

واژگان کلیدی: پوشش، قاجار، شاهان قاجار، غرب، قشر مرفه

---

۱ استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر [alimehmodialemi@yahoo.com](mailto:alimehmodialemi@yahoo.com)

۲ کارشناسی ارشد رشته طراحی دانشگاه مارلیک نوشهر [somayesobhantaherkhani@gmail.com](mailto:somayesobhantaherkhani@gmail.com)