

# اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confashr.ir

شناسایی و تحلیل انواع پوشش لباس سنتی مناطق محلی لایین و کلات در خراسان شمالی

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، زهرا کریمی<sup>۲</sup>\*

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimehmodialemi@yahoo.com

۲- کارشناسی ارشد رشته طراحی لباس، دانشگاه مارلیک نوشهر zkarimi7834@gmail.com

## چکیده

این پژوهش با هدف شناسایی و تحلیل انواع پوشش لباس سنتی مناطق محلی لایین و کلات در خراسان شمالی با روش توصیفی-تحلیلی انجام شده است. یافته‌های پژوهش حاکی از آن بود، عناصر اصلی البسه سنتی مردمان گردنشین خراسان را سه گروه تشکیل می‌دهد که عبارت‌اند از پوشش سر، پوشش بالاتنه، پوشش پایین تنه، پوشش سر برای پوشاندن صورت، مو و قرار گرفتن بر روی لباس‌های دیگر مورد استفاده قرار می‌گیرد، پوشش میان تنه برای پوشاندن نیم تنه بالایی بدن مورد استفاده قرار می‌گیرد و از چندین قطعه تشکیل شده‌اند، پوشش پایین تنه، نیم تنه پایینی بدن را پوشش می‌دهند و تمامی این قسمت‌ها از الگوهای تزئینی متنوعی برخوردار است. رنگ‌ها و تزئینات به کاررفته در البسه علاوه بر جنبه زیبایی شناختی برای تفکیک سنی و موقعیت افراد به کار می‌رود. پوشاک زنان لایین و کلات شکلی کاملاً متفاوت و مجزا با سایر زنان در مناطق دیگر دارند، شکل پارچه و حتی شیوه دوخت مورد استفاده در این منطقه با مناطق دیگر متفاوت است. از آنجا که لایین و کلات محلی مناسب برای پرورش کرم ابریشم است غالب پارچه‌هایی که مورد استفاده قرار می‌گیرد ابریشمی است. استفاده از ابریشم و ترمه و مداخل در پوشش آنان جایگاه ویژه‌ای دارد غالب لباس زنان منقوش و تزئین شده است و غالباً لباس‌ها رنگ قرمز دارند و گاهی رنگ‌های آبی و بنفش هم در میان لباس زنان این منطقه دیده می‌شود.

**کلمات کلیدی:** پوشاک، قوم کرمانج، مناطق لایین و کلات.