

یک سیستم آموزش واقعیت مجازی برای دوره طراحی گرافیک در مقاطع دبیرستان

فاطمه مهدوی

معلم، هنرستان دخترانه ۱۵ خرداد کردکوی-گلستان-ایران

چکیده

طراحی گرافیک یک علم جامع است که هنر، نوآوری و عملکرد را ادغام می کند. طراحی گرافیک دیگر به رسانه های چاپی محدود نمی شود، بلکه شروع به ترکیب با روش های طراحی چند بعدی می کند. روش سنتی آموزش پر کردن اردک کسل کننده برای برانگیختن اشتیاق دانش آموزان به مطالعه، خلاقیت و تخیل خوب نیست و نمی تواند نیازهای یادگیری دانش آموزان را بر این اساس برآورده کند. از این رو قصد داریم در دوره طراحی گرافیک، آموزش تقلید نقاشی را با واقعیت مجازی ترکیب کنیم تا کمبود شیوه تدریس سنتی را جبران کنیم، اشتیاق دانش آموزان به مطالعه و انگیزه یادگیری را برانگیخته و تخیل، خلاقیت و حساسیت دانش آموزان را برانگیزد. و توانایی طراحی کلی دانش آموزان را بهبود بخشد. برای بررسی تأثیر ترکیب آموزش تقلید نقاشی و واقعیت مجازی در آموزش دروس طراحی گرافیک، مطالعه موردی دوره آموزش طراحی گرافیک را انجام دادیم. نتایج نشان می دهد که کلاسی که ابزارهای آموزش واقعیت مجازی برای آن به کار گرفته شده است از نظر درجه مهارت در مهارت های تدریس درسی، تخیل خاص، تمرکز دانش آموزان و تثبیت مهارت ها به طور قابل توجهی نسبت به کلاسی که روش تدریس سنتی برای آن اتخاذ شده است، برتری دارد. دانش پس از کلاس، به ویژه در مورد تمرکز و تخیل خاص دانش آموزان. این یافته ها نشان می دهد که ترکیب آموزش تقلید نقاشی و واقعیت مجازی برای تحریک ابتکار یادگیری، اشتیاق به مطالعه و علاقه یادگیری دانش آموزان مفید است و تأثیر یادگیری را تا حد زیادی بهبود می بخشد.

کلیدواژه ها - فناوری واقعیت مجازی، آموزش تقلید نقاشی، طراحی گرافیک، چند رسانه ای