



آثار فرهنگی و شخصیتی حجاب در جامعه

سمیه صفرزاده

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

آثار حجاب نه تنها در ابعاد فردی، فرهنگی، اجتماعی، خانوادگی، روحی و روانی، اقتصادی و امنیت زنان بلکه در تمام افراد جامعه نقش موثر و حیاتی دارد و باعث ایمنی و سلامت فرد و تمام افراد جامعه از مبتلا شدن به بیماری‌های روانی و مشکلات ارتباطی و عاطفی می‌شود. پوشش، انسان را صاحب هویت و شخصیت می‌نماید و نماد همه ارزش‌های جامعه‌ی اسلامی محسوب می‌شود و یکی از دغدغه‌های مهم جامعه می‌باشد چرا که استکبار جهانی حجاب را تهدیدی جدی بر علیه استقلال و موجودیت خود دانسته و آن را به عنوان بزرگترین حربه برای استعمار یک ملت و نظام و ایجاد شکاف و روزنه‌ای برای تحمیل ضد ارزش‌های الهی و انسانی خود با از بردن عفاف و حجاب در جوامع اسلامی قرار داده است. بنابراین تبیین این مسأله ضروری می‌نماید که حجاب را چگونه می‌توان به عنوان یک فرهنگ قدرتمند و عمومی در ارتباطات جهانی توزیع و نهادینه کرد؟ و چالش‌ها و آسیب‌های علمی و واقع بینانه‌ی آن در جوامع چیست که در فرآیند جهانی شدن منجر به نفوذ کمتری نسبت به توسعه اقتصادی و سیاسی گشته و باعث تضعیف این فرهنگ در دنیا شده است. به طور کلی هدف از این پژوهش یافتن آثار شخصیتی و فرهنگی حجاب در جامعه و در سطحی گسترده‌تر فرآیند جهانی شدن آن و یافتن مشکلات و موانع بر سر گسترش آن در جوامع مختلف به عنوان یک فرهنگ بنیادی می‌باشد.

واژه‌های کلیدی: آثار حجاب، بعد فرهنگی، جهانی شدن، چالش زنان