



بررسی تطبیقی شعر پروین اعتصامی و آدونیس

آیةا حیاتی مهرا، نسرین تام^۲

۱- نویسنده مسئول، استادیار، دانشگاه فرهنگیان پردیس فاطمه الزهرا(س) اهواز، ایران

۲- دانشجوی کارشناسی پیوسته آموزش زبان عربی، دانشگاه فرهنگیان پردیس فاطمه الزهرا(س) اهواز، ایران

چکیده

ادبیات تطبیقی به بررسی و جوه مشترک ادبیات فرهنگی ملل مختلف می پردازد، و از آن جا که ما در این جهان زندگی میکنیم و با هم در ارتباط هستیم از تاثیر فرهنگ ملت ها بر هم بی بهره نخواهیم بود؛ بنابراین شناخت دنیای اطرافمان برای ما الزامی است. ما در اینجا به بررسی و تطبیق اشعار پروین اعتصامی که یک شاعر ایرانی است و آدونیس که یک شاعر عربی است پرداخته ایم. پروین اعتصامی از جمله شعرائی است که با وجود محدودیتی که زن در عصر خودش داشت استعداد خود را شکوفا کرد و زن را به عنوان یک نابغه به جامعه بشری معرفی کرد. آدونیس شاعری است که به تصوف پرداخته و به او شاعر نوگرایی میدانند، او تا جایی پیش رفته که خدا را می خواهد از نو بیافریند. ما در اینجا به بررسی برخی شباهت ها و تفاوت های پروین اعتصامی که یک شاعر دین دار است و آدونیس که یک شاعر ضد دین است پرداخته ایم.

واژگان کلیدی: ادبیات تطبیقی، پروین اعتصامی، آدونیس، تصوف، زن