



تأثیر نثر بیهقی بر آثار محمود دولت آبادی

فاطمه طباطبائی^۱، طاهره قاسمی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید باهنر

۲- دانش آموزخته و مدرس دانشگاه بوعلی سینا

چکیده

بحث درباره‌ی بررسی یک اثر از جهت قالب، کاربرد لفظ و معنی و مفهوم به علمی مربوط می‌شود که به آن سبک‌شناسی می‌گویند. سبک عبارت است از کیفیت تغییر یا چگونگی بیان شاعرانه و منظور از سبک‌شناسی، معرفت به چگونگی بیان نویسنده یا شاعر و تحول آن در طول تاریخ است. هر سبک و مکتب ادبی دارای شاخصه‌های خاص خودش است و هر نویسنده و شاعری سبک مخصوص به خود را دارا است و از این رو با خواندن آثار یک نویسنده به سبک او پی می‌بریم. در این مقاله به بررسی سبک نوشتن ابوالفضل بیهقی و محمود دولت آبادی پرداخته خواهد شد و نثر بیهقی را در سه قلمرو زبانی، ادبی و فکری بررسی می‌گردد و شاخصه‌ی آن از جمله، آفرینش واژه‌ها و ترکیبات بدیع و استفاده طبیعی و غیر متکلفانه از واژگان و بلاغت کلام، زیبایی و خوش آهنگی کلام، توصیف دقیق وقایع و سایر ویژگی سبک نوشتاری او بیان می‌شود و به تاثیر قلم و نثر بیهقی بر آثار محمود دولت آبادی پرداخته خواهد شد.

کلید واژه‌گان: سبک‌شناسی، فرم و محتوا، ابوالفضل بیهقی، محمود دولت آبادی