



## نگاهی به جلوه های مختلف فرهنگ در دوره صفویه در ایران

طیبه راستگو

کارشناسی ارشد، تاریخ ایران اسلامی، دانشگاه شیراز، ایران

### چکیده

دوره صفوی از مهم ترین دوران تاریخی ایران به شمار می آید، چرا که با گذشت هشتصد و پنجاه سال، پس از نابودی شاهنشاهی ساسانی برای اولین بار یک دولت متمرکز ایرانی توانست بر سراسر ایران آن روزگار فرمانروایی نماید. پس از اسلام، چندین پادشاهی ایرانی مانند طاهریان، صفاریان، سامانیان، غوریان، زیاریان، بوییان، سربداران و مظفریان روی کار آمدند، اما هیچ کدام نتوانسته بودند تمام ایران را زیر پوشش خود قرار دهند و میان تمام نواحی جغرافیایی ایران در آن دوران یکپارچگی پدیدآورند. یکی از نکات بسیار مهم در دولت ها توجه به مقوله فرهنگ در ابعاد مختلف می باشد و دوره صفویه خاستگاه فرهنگ و ادب در ایران است. این مقاله به روش توصیفی تحلیلی و با استفاده از منابع تاریخی جلوه های مختلف فرهنگی را بررسی کرده است. افول ادبیات و شعر در دوره صفویه و برعکس رونق هنر و علم و دانش از ویژگی های فرهنگی این دوره می باشد.

**واژگان کلیدی:** دولت صفویه، فرهنگ، لباس زنان، علم و دانش