



طنز اجتماعی در آثار سعدی و ملک الشعرای بهار

مهدی خالقی

کارشناسی پیوسته / آموزش زبان و ادبیات فارسی / دانشگاه فرهنگیان

چکیده

طنز یکی از گونه‌های ادبی است که ناهنجاری‌های جامعه، به ویژه رفتارهای نامطلوب مراکز قدرت را به چالش می‌کشد. طنز، هنری است که عدم تناسب در عرصه‌های مختلف اجتماعی را که در ظاهر متناسب به نظر می‌رسند، نشان می‌دهد و این خود مایه خنده می‌شود، سعدی و ملک الشعرای بهار دو شاعر بزرگ پارسی زبان، در آثار خود با استفاده از طنزپردازی و بیان تلخی‌ها و مشکلات جامعه عصر خود، به طور غیرمستقیم به مردم آگاهی بخشیده و به اعتراض پرداخته‌اند، بررسی آثار این دو شاعر عزیز نمایانگر این بود که سعدی در آثار خود بیشتر از طنز برای بیان حکمت استفاده کرده و در حکایت‌های طنز او، روانکاوی فردی و اجتماعی به چشم می‌خورد ولی ملک الشعرا از طنز بیشتر برای بیان وطن دوستی و مبارزه با استبداد و آزادی خواهی استفاده کرده است، این مقاله به مقایسه تطبیقی اشعار طنز سعدی و ملک الشعرای بهار می‌پردازد.

واژگان کلیدی: سعدی، بهار، طنز اجتماعی، جامعه، شاعر