



# دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران



۱۴۰۱/۱۰/۲۲

art.confnashr.ir

اصفهان

## برقع پوشی سنت زیبا و اصیل جنوب ایران

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، زهرا حلفی<sup>۲</sup>\*

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimahmodialami@yahoo.com

۲- کارشناس ارشد طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر helfi.zahra@gmail.com

### چکیده

برقع نوعی پوشش صورت است که بانوان مناطق بندری جنوب ایران ابتدا برای جلوگیری از افتاب سوختگی صورت هایشان استفاده میکردند که بعد جنبه‌ی مذهبی هم پیدا کرد و حتی جنبه‌ی زینتی و زیبایی هم داشت که امروزه بیشتر به عنوان زینت و زیبایی در بین بانوان استفاده میشود. برقع در شهرها و مناطق گوناگون با توجه به شرایط اقلیمی، اعتقادی و فرهنگی انواع مختلف و رنگ‌های متفاوتی دارد که هر رنگ معنای خاصی دارد و برای افراد خاصی استفاده میشود.

کلمات کلیدی: برقع، بانوان جنوبی، حجاب، رنگ