



دومین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران



۱۴۰۱/۱۰/۲۲

art.confnashr.ir

اصفهان

بررسی سیر تحول پوشاک افشاریه و زندیه از منظر روایات تاریخی

علی محمودی عالمی^۱، مرضیه زنده دل^{۲*}

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimahmodialemi@yahoo.com

۲- کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس، دانشگاه مارلیک نوشهر m.zendehdel_sari@yahoo.com

چکیده

بررسی تاریخ لباس ایرانیان بیانگر تاثیر ژرف فرهنگ لباس ما ایرانیان بر دیگر ملل در گذشته، تاثیر معکوس آنان بر فرهنگ پوشش ما را به خوبی نمایان می کند. مسئله لباس و شکل و نوع آن، امری ساده و سطحی که بتوان محصول سلیقه افراد دانست نیست بلکه تابع شرایط اقتصادی و اجتماعی و اقلیمی آن جامعه، جهانی بینی و ارزشهای حاکم بر فرهنگ آن نیز می باشد. تغییرات تدریجی لباس زنان و مردان در طول دوره افشاریه و زندیه، بررسی جامعه آن روز از لحاظ وضعیت ظاهری مردم طبق مستندات تاریخی، سفرنامه ها، نقاشی ها و پوشاک سنتی که در مجموعه ای از کفش، لباس، کلاه و همچنین زیور آلات و جواهرات محلی خلاصه می شود، گنجینه ای پر بهایی است که هر ملت در نگهداری و حفظ و سپردن آن به نسلهای بعدی باید تمام سعی خود را به کار گیرد.

کلمات کلیدی: افشاریه، زندیه، لباس، زیورآلات، نادرشاه