



## بررسی تاثیر مولفه های معماری ایرانی - اسلامی در ایجاد تعامل محیط داخلی (نمونه موردی: تغییر کاربری مدرسه التفاتیه قزوین به موزه هنرهای اسلامی)

۱- سوگند میرصفوتی، ۲- حسین معتمد

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی، لاهیجان، ایران

۲- استادیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی، لاهیجان، ایران

( نویسنده اول): [s.m.sefvati2020@gmail.com](mailto:s.m.sefvati2020@gmail.com)

( نویسنده دوم): [Behroozmc@gmail.com](mailto:Behroozmc@gmail.com)

### چکیده

تعامل و روابط اجتماعی به معنای ایجاد ارتباط بین افراد است که در نهایت منجر به تعامل و واکنش بین یکدیگر می شود. این نوع ارتباط برای افراد تعریف شده است. البته تعاریف دیگری نیز از روابط اجتماعی وجود دارد. به عنوان مثال، تعامل و ارتباط اجتماعی می تواند امور فیزیکی، ظواهر، گفتگو و ارتباط بین افراد باشد و مستلزم تعریف رویدادها و فعالیت هایی باشد که به خودی خود مناسب و در نتیجه نقش افراد در فضای خود و عضویت در گروه ها باشد. و اجتماعی در شبکه هستند. این پژوهش به دنبال پاسخگویی به این سوال است که کدام مولفه های محیطی معماری ایرانی اسلامی می توانند تعاملات اجتماعی را در فضاهای فرهنگی ایجاد کنند. برای پاسخ به این سوال، در گام اول، مسئله تعامل اجتماعی از منظر معماری غربی و ایرانی با رویکرد کیفی مورد توجه قرار گرفته و در گام دوم، عوامل و معیارهای مختلف تعامل اجتماعی مورد بررسی قرار گرفته است. گام بعدی به بررسی معیارهای برگرفته از معماری ایرانی-اسلامی و ارتباط این رویکرد با بناهای فرهنگی، تعاملات اجتماعی، مولفه های محیطی و استفاده مناسب از این مولفه ها می پردازد.

کلمات کلیدی: مولفه های محیط داخلی، معماری ایرانی - اسلامی، تعامل محیطی، مدرسه التفاتیه