

## تأثیر فرهنگ بر معماری داخلی

### مقایسه تطبیقی طراحی داخلی سنتی ایران با طراحی داخلی مدرن

۱- فریضه چارانی

۲- مهسا دلشاد

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد اسلامی، لاهیجان، ایران

۲- رئیس مرکز تحقیقات مطالعات بافت های تاریخی، استادیار گروه معماری، واحد لاهیجان، دانشگاه آزاد

اسلامی، لاهیجان، ایران

Email: f.charan@yahoo.com

Email: Delshad\_mah@liau.ac.ir

#### چکیده

محیط مصنوع با عملکردها و ویژگی های کالبدی اش بیان گر هویت و فرهنگ است. طراحی محیط مصنوع در تحولات فرهنگی و رفتارهای افراد جامعه که از آن محیط استفاده می کنند، تأثیرگذار است. تحولات عصر حاضر و ورود تکنولوژی موجب تأثیرگذاری بر فرهنگ جامعه ایرانی و فراموش شدن معماری سنتی شده است. در کشور ایران با توجه به زیرساخت های فرهنگی می توان با بررسی و پژوهش در معماری بومی با هماهنگ ساختن معماری بومی با اصول نوین و مدرن ساختمان سازی به راهکارهای مفیدی رسید. ما باید توجه کنیم که آیا طراحی و استفاده از مبلمان مدرن بدون توجه به فرهنگ ایرانی می تواند نیازهای زندگی امروز مردم را تأمین کند. زیرساخت های فرهنگی در واقع بخشی از هویت زندگی جمعی و خانوادگی با فضای خانه رابطه ی مستقیم دارد؛ بنابراین معماری باید با استفاده از راهکارهای هوشمندانه سبک مدرن را مطابق با معماری سنتی و در اعتلای فرهنگ به کار برد. روش تحقیق حاضر به شیوه ی توصیفی تحلیلی و ابزار گردآوری اطلاعات آن به صورت مطالعات کتابخانه ای می باشد.

کلمات کلیدی: فرهنگ، معماری داخلی، معماری سنتی