

طراحی باغ موزه گیاه شناسی با رویکرد تأثیر معماری بیوفیلیک بر سلامت روان

لیلا مولایی

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری مؤسسه آموزش عالی کادوس

غیر انتفاعی - غیر دولتی

چکیده

باغ‌ها از مظاهر فرهنگی و تاریخی ملت‌ها به شمار می‌آیند و انسان‌ها با ساخت آن‌ها به نوعی با طبیعت ارتباط برقرار می‌نمایند و موزه‌ها هم مکان‌هایی هستند که تاریخ هنر را شکل می‌دهند و به نمایش در می‌آورند. اما باغ موزه‌ها با کارکردی خاص‌تر می‌توانند عملکرد متنوعی در راستای نمایش آثار یا هدفی خاص در قالب موزه داشته باشند. پژوهش حاضر با هدف دستیابی به اصول و مولفه‌های معماری بیوفیلیک و تأثیر آن بر سلامت روان افراد شکل گرفته است. روش تحقیق مورد استفاده در این پژوهش کمی و کیفی می‌باشد. ابزار اصلی بخش کمی پرسشنامه می‌باشد و مبتنی بر تحلیل کیفی و استخراج از پاسخ سوالات مرتبط با تحقیق است. سپس با معرفی معیارهای معماری بیوفیلیک و مد نظر قرار دادن عناصر کمی و کیفی و تأثیر آنها بر سلامت روان مخاطبان، الگویی قابل ارزیابی شکل می‌گیرد. با توجه به ماهیت طرح از میان دسته بندی‌های مختلف در نهایت ۵ متغیر وابسته و تأثیر گذار بر ایجاد سلامت روان با بهره‌گیری از اصول معماری بیوفیلیک تعیین گردید. نتایج حاصل بیان گر این مساله هستند که ۵ عامل استفاده از گیاهان و آبناها در فضاهای داخلی، بهره‌گیری از فرم‌های ارگانیک و الهام از طبیعت در طراحی، استفاده از سطوح شفاف و از بین بردن مرز بین فضاهای داخلی و خارجی، استفاده از بیشترین مقدار ممکن نور روز و دید مناسب پنجره‌ها به مناظر باغ پیرامون، بیشترین تأثیر را در راستای رسیدن به اهداف طرح دارند.

واژگان کلیدی: باغ، موزه، بیوفیلیک، سلامت