

کتیبه های مذهبی، انعکاس حکمت و زیبایی در هنر فلزکاری دوره صفویه

مرضیه علی پور

دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه هنر تهران

marziealipoor@yahoo.com

چکیده

هنر اسلامی روشی برای شرافت روحانی بخشیدن به ماده است و حکمت معنوی - مظهر وحی الهی، احادیث قدسی، سنت نبوی و ولوی است و از کلام الهی نشأت می گیرد - در زیباترین وجه یعنی صورت هنری تجلی می یابد. این پژوهش براساس مطالعه کتابخانه ای باروش توصیفی - تحلیلی هنر را به لحاظ معنایی و کاربردی بررسی نموده و سپس با توجه به مبانی حکمی هنر و سیرتحوالات خوشنویسی، ارتباط کتیبه نگاری آثار فلزی با اندیشه های حکمی را موردکاوش قرار می دهد. از آنجایی که هنر ه های تجسمی بایستی جلوه بصری کلام الهی باشند، هنرمندان اصناف مختلف بارعایت آموزه های اصیل ایرانی - اسلامی، به هر اثری از منظر سیروسلوک معنوی نگریسته و در خلق آن علاوه بر توجه به حسن و کمال، آن را عین ذکرالله دانسته اند. چنانچه هنر قدسی همیشه حاوی عنصری لازمان بوده است، بنابراین بهترین روش طراحی آثار صناعی کاربردتزییناتی است که محدودیت زمانی ندارند.

کلیدواژه ها هنر اسلامی، حکمت، فتوت، کتیبه نگاری، فلزکاری

Marzieh Alipoor

M.A in ArtResearch, University of HonarTehran, Tehran,Iran

Abstract

Religious Inscription Reflective of Wisdom and Beauty on Metal works

Art is rational virtue therefore it is origin of humanity man. Mohammad(peace be to him) knows that real art is wisdom. Theosophy(which is symbol of divine message,sacred hadiths and trusteeship and prophetic tradition and originates from word of God) reveal in most beautiful form, 'artistic form'. This research studies art(semantic and applied aspect) then to consider wisdom bases of art and the development of calligraphy, studying connection of inscription on metal works and wisdom thoughts. In Islamic thought, real art is in place of creation (creation of beauty of the sublime God) because beauty originate from God and artist has to throw his light on beauty to reveal it. Methodology involved in this paper is analytical-descriptive. Its data baser relies largely on library sources. These studies show when artists train Islamic-Iranian rules, they used to observe every works spiritually and produce them as perfect and beautiful because they are praise of God.

Key words

Islamic art, wisdom, Manliness, Inscription, Metalwork