

## گذری بر فرهنگ و اندیشه دینی در شعر متعهد (ولایی)

سید حیدر فرح شیرازی، استادیار، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه خلیج فارس، بوشهر،

ایران

Shiraz.he@yahoo.com

### چکیده

شعر متعهد در اندیشه دینی برگرفته از دین و در مسیر ولایت اهل بیت (ع) است آنقدر که به حفظ و تعلیم آن سفارش مؤکد شده است. شعر متعهد علاوه بر ارزش دفاعی و جهادی، درجه‌ای از عبادت خالصانه شاعر در فرهنگ دینی به شمار می‌آید که گاهی قدسیّت یافته، در قالب معانی و الفاظ با تایید روح القدس (ملائکه رحمت) به ضمیر ناخود آگاه شاعر القاء می‌شود. حفظ و آموزش کلام وحی همیشه مقدم بر شعر متعهد است تا جائی که گاهی از ناحیه اهل بیت (ع) به کسانی که شعر را مقدم می‌شمردند تذکراتی در این خصوص داده شده است. شاعر متعهد بدون گذر از فهم و اندیشه خالص دینی و قرآنی و پایداری و استقامت در ایمان به مقام تعهد نمی‌رسد لذا شاعران بزرگ ولایت در طول تاریخ قبل از اینکه در عرصه شعر قدم بگذارند آشنای به دین و قرآن بوده‌اند.

واژه‌های کلیدی: اندیشه، دین، شعر، شاعران، متعهد

seid heidar, Far shirazi

Department of Literature, Persian Gulf University, Bushehr, Iran

### A Review of Religious Thought and Culture in Committed Poetry

#### Abstract

*Committed Poetry in religious thought originates from religion and is in the same direction as that of the Ahlul bayt, so much so that its memorization and teaching is emphasized. In addition to its value for Jihad (struggle in the cause of Allah), committed poetry is also considered as the poet's dedicated worship in religious culture, and at times it is sanctified, inspired in words and meanings by the Rouh Alghodos to the poet's subconscious mind. Memorization of God's words always precedes committed poetry. And those who prioritize committed poetry were sometimes criticized by the Ahlul Bayt. A poet cannot be committed unless he enjoys pure religious and Quranic thoughts and resists in Faith. Therefore, throughout history, great committed poets are familiar with religion and the Quran before being a committed poet.*