



انجام مطالعات هیدرولیک و شبیه سازی جریان در رودخانه تجن – محدوده احداث پارک موزه دفاع مقدس مازندران

غلامرضا عزیزیان^۱، احسان اسماعیل پور مطلق^۲، سید نصرالله اشرفی^۳

۱- دکترای مهندسی عمران، عضو هیأت علمی و مدیر گروه مهندسی عمران دانشگاه سیستان و

بلوچستان

۲- کارشناس ارشد مهندسی نفت، دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی عمران-آب، دانشگاه سیستان و

بلوچستان

۳- کارشناس ارشد عمران- مکانیک خاک و پی، مدرس دانشگاه و ناظر ارشد شرکت مهندسی مشاور

سازآب پردازان

g.azizyan@eng.usb.ac.ir
ehsancivil91@pgs. Usb.ac.ir
sn_ashrafi@yahoo.com

خلاصه

ساماندهی رودخانه ها و احداث سازه های خاص در اطرف بستر رودخانه نیازمند تمهیدات خاص و مطالعات پایه شامل: هواشناسی و هیدرولوژی، مطالعات ویژگی های اقتصادی اجتماعی و زیست محیطی طرح و منابع قرضه و مطالعات تخصصی شامل: مطالعات هیدرولیک و سیلاب، فرسایش و رسوب سازه های طولی و عرضی رودخانه ای، مکمل طرح معماری موزه، جهت جانمایی و طراحی هیدرولیکی و سازه ای می باشد. طرح مورد بحث بزرگترین موزه جنگ خاورمیانه و یکی از بزرگترین پروژه های عمرانی استان مازندران می باشد که در این مطالعه به سه محدوده تفکیک شده است که شامل پل راه آهن تا پل تجن، پل تجن تا بند انحرافی و از بند انحرافی تا پل کمربندی (بعد از سد لاستیکی در دست احداث) می باشد. برای تولید اطلاعات مقاطع عرضی و سازه های متقاطع در بازه مطالعاتی از سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS) و نرم افزارهای Arc View و HEC-GeoRAS استفاده گردید. برای برآورد ضریب زبری در مجرای اصلی نیز از روش کاون و در سیلابدشت از روش چاو استفاده شد. در نهایت نتایج شبیه سازی و تفسیر آن به همراه برآورد بار رسوبی رودخانه و وضعیت فرسایشی بستر ارائه شده است.

واژگان کلیدی: ساماندهی رودخانه، مطالعات هیدرولیک، نرم افزار HEC-GeoRAS، باررسوبی رودخانه

۱. مقدمه

جنگ تحمیلی درسهای بزرگ و فراوانی را برای ملت ایران و کشورهای دیگر داشت که لزوم بازنمایی و شبیه سازی خاطرات دفاع مقدس و افتخارآفرینی های دوران هشت ساله برای نسلهای آینده ضرورت شایانی دارد. پروژه پاک موزه دفاع مقدس مازندران نگاهی اجمالی به کل منطقه مازندران در دوران جنگ تحمیلی دارد. قرارگیری زمین پروژه در حریم رودخانه تجن کمک بسزایی در شبیه سازی عملیات های جنگی به ویژه عملیات های آبی جنگی می کند که سایت مذکور از پل راه آهن تا پل کمربندی ساری می باشد که حدود ۱۰۰ هکتار را دربر می گیرد. کل پروژه با استعاره از عملیات غرور آفرین والفجر ۸ که رزمندگان مازندران و اصفهان در آن نقش بسزایی داشتند به دو قسمت ایران و فاو تقسیم می گردد که ایران (مازندران در یک نگاه) از پل تجن تا بند (سد مخزنی تجن) برای عملیات فاو و آزادسازی و ساخت ساختمان های اصلی موزه و سایت در نظر