

الأدب الحديث صدى الحياة الاجتماعية

للدكتور علي صابري*

چکیده

ادبیات از دیرباز ابزاری برای بیان اندیشه‌ها و ابراز عواطف و احساسات به شمار می‌رفت. به همین سبب در تمدن‌های کهن جایگاه ویژه‌ای داشت، و در جهان معاصر با وجود پیشرفت دانش‌های بشری نه تنها این جایگاه خود را از دست نداده است، بلکه با تلاش شاعران، نویسندگان و منتقدان و جهت‌گیری‌های بهنگام آنان توانست پایه پای دیگر رشته‌های علوم انسانی پیش رود و بشر را در ساخت جامعه‌ای نو یاری دهد. ما در این مقاله کوتاه سعی کردیم تا نخست به مطالعه گرایش‌های گوناگون ادبی جهان چون جامعه‌شناسی ادبی، ادبیات متعهد، رمان اجتماعی، ادبیات آرمانشهری و ادبیات سیاسی، در آثار ادبی شرق و غرب بپردازیم، تا ضمن بررسی همکاری ادبیات و جامعه‌شناسی به عنوان شاخه‌ای جدید از علوم انسانی، و شناخت تأثیر پذیری ادبیات از تحولات اجتماعی و میزان تأثیر گذاری آن در روند این تحولات، و بیان جایگاه آن در جامعه‌شناسی پیشنهادهایی را به دست‌اندر کاران امور فرهنگی جامعه عرضه کنیم.

واژگان کلیدی: علوم انسانی، ادبیات، علوم اجتماعی، جامعه‌شناسی ادبی، آرمانشهر.