



محاسبه عرض تعادلی رودخانه و تعیین راستای ساماندهی رودخانه تجن - محدوده احداث پارک موزه دفاع مقدس مازندران

غلامحسین اکبری^۱، احسان اسماعیل پور مطلق^۲، محمدحسن سروی^۳

۱- دکترای مهندسی عمران، عضو هیأت علمی گروه مهندسی عمران دانشگاه سیستان و بلوچستان

۲- کارشناس ارشد مهندسی نفت، دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی عمران-آب، دانشگاه سیستان و بلوچستان

۳- کارشناس عمران، دانشجوی کارشناسی ارشد عمران-سازه های هیدرولیکی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

gakbari@hamoon.usb.ac.ir
ehsan_e_motlagh@yahoo.com
sarvi.mohamad@yahoo.com

خلاصه

ساماندهی رودخانه ها و احداث سازه های خاص در اطراف بستر رودخانه نیازمند تمهیدات خاص و مطالعات پایه شامل: هواشناسی و هیدرولوژی، مطالعات ویژگی های اقتصادی اجتماعی و زیست محیطی طرح و منابع قرضه و مطالعات تخصصی شامل: مطالعات هیدرولیک و سیلاب، فرسایش و رسوب سازه های طولی و عرضی رودخانه ای، مکمل طرح معماری موزه، جهت جانمایی و طراحی هیدرولیکی و سازه ای می باشد. طرح مذکور بزرگترین موزه جنگ خاورمیانه و یکی از بزرگترین پروژه های عمرانی استان مازندران می باشد که در این مطالعه به دو محدوده تفکیک شده است که شامل پل راه آهن تا بند انحرافی و از بند انحرافی تا پل کمربندی (بعد از سد لاستیکی در دست احداث) می باشد. عرض تعادلی یا بهینه، به عرضی از رودخانه تلقی می گردد که در آن عرض رودخانه در شرایطی پایدار به سر می برد. برای محاسبه عرض تعادلی رودخانه تجن در بازه مطالعاتی با توجه به دانه بندی بستر و دیگر شرایط حاکم از سه روش هندرسون، چنگ و لین استفاده گردید که محاسبات برای پائین دست بند انحرافی و بالا دست بند انحرافی و همچنین بدون در نظر گرفتن بند انحرافی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. در نهایت با میانگین گیری روشهای بالا عرض تعادلی ۱۲۰ متر محاسبه گردید.

کلمات کلیدی: عرض تعادلی، راستای ساماندهی رودخانه، دانه بندی بستر، روش هندرسون، چنگ و لین

۱. مقدمه

جنگ تحمیلی درسهای بزرگ و فراوانی را برای ملت ایران و کشورهای دیگر داشت که لزوم بازنمایی و شبیه سازی خاطرات دفاع مقدس و افتخارآفرینی های دوران هشت ساله برای نسلهای آینده ضرورت شایانی دارد. پروژه پاک موزه دفاع مقدس مازندران نگاهی اجمالی به کل منطقه مازندران در دوران جنگ تحمیلی دارد. قرارگیری زمین پروژه در حریم رودخانه تجن کمک بسزایی در شبیه سازی عملیات های جنگی به ویژه عملیات های آبی جنگی می کند که سایت مذکور از پل راه آهن تا پل کمربندی ساری می باشد که حدود ۱۰۰ هکتار را دربر می گیرد. کل پروژه با استعاره از عملیات غرور آفرین والفجر ۸ که رزمندگان مازندران و اصفهان در آن نقش بسزایی داشتند به دو قسمت ایران و فاو تقسیم می گردد که ایران (مازندران در یک نگاه) از پل تجن تا بند (سد مخزنی تجن) برای عملیات فاو و آزادسازی و ساخت ساختمان های اصلی موزه و سایت در نظر گرفته شده است. کلیات طرح نگاهی به