

The first International conference on sustainable urban structure اصول دستیابی به نمای پایدار شهری و کنترل صحیح خط آسمان

زهرا منظمیان¹ / دکتر احمد ترکمان²

¹ دانشجوی کارشناس ارشد دانشگاه علوم و تحقیقات بوشهر

آدرس پست الکترونیک: Zahra_monazzemian@yahoo.com

² عضو هیات علمی دانشگاه علوم و تحقیقات فارس

چکیده:

امروزه مسائل اسایش شهروندان از مهمترین مسائل مورد توجه معماران و شهرسازان است لذا طراحی بدنه های شهری هماهنگ و تاثیر گذار بر سیمای شهری و به دنبال آن دستیابی به فضاهای شهری غنی و کنترل ابعاد نما و ایجاد تناسب میان خط زمین و آسمان بیش از پیش اهمیت یافته است زیرا سیر تحول شهر سازی پایدار در جهت دستیابی به معیارهای انسانی در طراحی فضاهای شهری گام برمیدارد. هدف از ارائه این مقاله ارائه نکاتی در خصوص طراحی نماهای شهری پایدار و ایجاد فضاهای امن شهری بوسیله ملاک عمل قرار دادن مقیاس انسانی و درک او از فضا میباشد. که نتیجه نیل به این مقصود ایجاد حس امنیت و آرامش روانی شهروندان و تبدیل خیابانها به فضاهایی جهت تعاملات اجتماعی انسان میباشد. عوامل چندی در شکل دادن به جداره های شهری نقش دارند که یکی از مهمترین آنها خطوط زمین و آسمان است که شهر بواسطه آنها به دیدار زمین و آسمان می شتابد نصرمیگوید مشاهده کنندگان میتوانند انتخاب کنند که هنر ادبیات و موسیقی را تجربه کنند یا نکنند. حال با توجه به این موضوع و مدت زمان طولانی شکل گیری سیمای شهری لزوم دستیابی به اصولی جهت شکل دهی خطوط زمین و آسمان پایدار و ایجاد اسایش بصری شهروندان دو چندان میشود در ادامه با استفاده از مدل عملکرد رفتار به مقایسه خطوط زمین و آسمان در دو محور مهم فارس یکی مربوط به سالهای دور خیابان زند و دیگری مربوط به دوران مدرن خیابان امام کازرون پردازیم با انجام این مقایسه مشاهده میگردد که خطوط زمین و آسمان در محور قدیم به عنوان خطوط زمین و آسمان پایدار توانسته است اسایش بصری را از گذشته تا امروز برای شهروندان به ارمغان آورد در حالیکه این خطوط در محور جدید بعنوان بخشی ناپایدار در سیمای شهر بی هویتی نابسامانی و اغتشاش بصری را به همراه داشته است.

کلمات کلیدی: معماری پایدار/خط زمین و آسمان/اسایش بصری.