

تأثیر انتشار اصوات بر امنیت روانی ساکنان در فضای مسکونی

1 حامد زارعیان جهرمی ، 2 کتایون تقی زاده، 3 ساناز لیتکوهی

1. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه پیام نور، دانشپذیر تکنولوژی معماری دانشگاه تهران

و عضو هیئت رئیسه شرکت تعاونی سازه گستر جهرم

hamed.zareian@yahoo.com

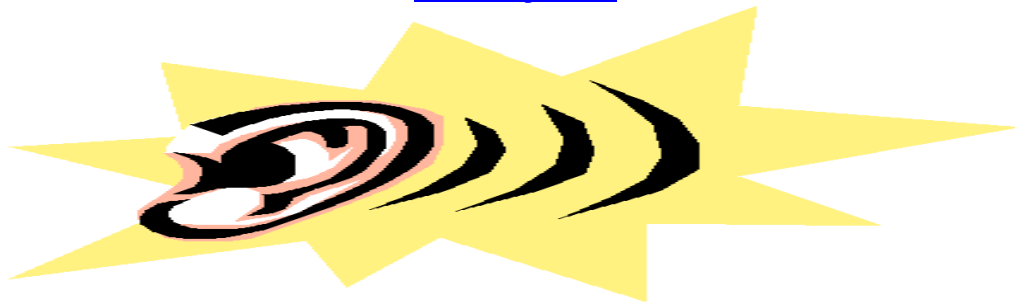
دکترای معماری، دانشیار دانشگاه تهران (دانشیار دانشکده ی معماری پردیس هنر های زیبا

2. دانشگاه تهران)

ktaghizad@ut.ac.ir

3. دکترای معماری، عضو هیأت علمی و مدیر گروه معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور تهران

Slitkuhi@pnu.ac.ir



چکیده

از گذشته های بسیار دور «خانه» برای انسان چیزی بیش از سرپناه بوده و جنبه های معنوی در همه مراحل ساخت «خانه» تا استقرار در آن و استفاده از آن به طور کامل پیدا است. در این خصوص تحقیق صورت گرفته نشان دهنده آن است که عرصه خصوصی و عمومی برای حس قلمرو شخصی در واحد مسکونی حائز اهمیت است چه از لحاظ فیزیکی و چه از لحاظ انتشار امواج (صداها) و از جهت دیگر با وجود افزایش روز افزون استفاده از انواع وسایل تولید کننده ی صدا منجر به افزایش آلودگی صوتی و آسیب های زیست محیطی گردیده که بر روی سلامت و کیفیت زندگی شهر نشینان اثرات منفی بجا گذاشته و با توجه به اینکه، فضای مسکونی باید عاری از هر گونه آلودگی، امنیت و آرامش ساکنان را برقرار کند از این رو بررسی آلودگی صوتی در فضای مسکونی بسیار اهمیت دارد و حتی صداها ی که به ظاهر به گوش آسیب وارد نمی کنند ولی به دلیل اینکه جنبه خصوصی برای شخص یا اشخاص دارند، انتشار آن ممکن است باعث فشار روحی شود و آرامش ساکنان در فضای مسکونی را مختل کنند، قابل بررسی است. این مقاله بر آن است که با بررسی و تجزیه و تحلیل داده های استاندارد، ضوابط، اصول و معیار های لازم را استخراج و مبنای تدوین بایسته های شهرسازی و معماری مسکونی قرار گیرد .

کلمات کلیدی: فضای سکونت آرمانی، صوت، امنیت روانی، انسان، محیط و خلوت