

الهام عباسی ، دکتر احمد ترکمان

دانشجوی کارشناسی ارشد ، دانشکده معماری ، دانشگاه علوم تحقیقات تهران (واحد بوشهر) *، ایران

Elham.abbasi7@gmail.com

دکترای معماری ، دانشکده معماری ، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم تحقیقات فارس ، ایران

چکیده

مقاله حاضر با هدف دستیابی به الگویی مناسب و آگاهانه جهت مداخله به بافت بومی می پردازد ، و به دلیل شناسایی عناصر تاثیر گذار در تاریخ و کالبد معماری گذشته به تحلیل ساختار معماری با توجه به تعاملات اجتماعی ، فرهنگی ساکنین نیز باید پرداخت . می توان گفت حدیث معماری امروز ایران ، حدیث کمرنگی ارزش ها و مفاهیم فرهنگی و تمدن ساز در یک معماری ریشه دار و پویاست که یکباره معماری بومی خود را به فراموشی سپرده است. در این مقاله ابتدا به اهداف پایداری می پردازد و بعد از آن به فرهنگ و سنت که در آن از عواملهای راهبرد پایداری را در خود داشته ؛ اما هم اکنون با نادیده گرفتن این عوامل ، باعث بی هویتی در سرپناه های ساکنین گردیده است مورد بررسی قرار گرفته است و در انتهای این نوشتار نقش کلیدی عناصر اصلی که باعث به وجود آمدن یک خانه می شود تا نواقص طراحی امروزی را در یافته و خط مشی کامل تری را پیشنهاد داد . البته معماری پایدار ریشه های ماندگاری دارد و با جستجو درباره معضلات پیش روی ماوای انسان معاصر و راه حل آن در خانه پایدار ، نقش فرهنگ هر بوم را هر چه بیشتر آشکارتر می گردد . در نظر گرفتن نقش انسان همچنین طراحی کارآمد به عنوان یک فرآیند که منجر به پایداری می گردد ، از نکات مهم در رابطه انسان ، خانه با آسایش فیزیکی می باشد . تحقیق حاضر از نظر هدف کاربردی و از نظر شیوه این پژوهش مبتنی بر گردآوری اطلاعات ، مطالعات کتابخانه ای است و رویکردی توصیفی دارد . نتایج به دست آمده از این پژوهش با هدف معماری بومی به اصطلاح به رابطه انسان و خانه می پردازد .

واژگان کلیدی : هویت ، امنیت ، فرهنگ ، معماری بومی ، خانه