

زهرا ستاری پور¹، دکتر زهره ترابی²، دکتر علیرضا جزءپیری³

1 دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات، گروه معماری، زنجان

، ایران

آدرس پست الکترونیکی (zahrasattaripoor@gmail.com)

2 دکتر زهره ترابی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان، گروه معماری، زنجان، ایران

آدرس پست الکترونیکی (zohrehtoraby@yahoo.com)

3 دکتر علیرضا جزءپیری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد هیدج، گروه معماری، هیدج، زنجان، ایران

آدرس پست الکترونیکی (alireza_jpiry_61@yahoo.com)

چکیده

انسان در طول تاریخ فطرتا به محیطی امن نیازمند بوده که در آن به آرامش جسمی و روحی خود بپردازد و این نیاز را در گذر سال ها در محیطی به نام خانه جستجو کرده است. خانه های سنتی ایران را میتوان، نمونه ای معرفی کرد که چنین محیط مطلوبی را به ساکنانش هدیه میکند. هدف این نوشتار شناسایی عناصر و مفاهیمی است که این ویژگی را برای خانه ایرانی به ارمغان آورده است. شیوه تحقیق، نتایج برگرفته از مطالعات اسنادی است و بیشتر از نتایج جمع بندی اسناد و نتایج پژوهش ها با بیانی تحلیلی و در برخی موارد توصیفی بهره می جوید. با بررسی اندامهای مختلف خانه سنتی ایرانی، می توان گفت که مفهوم خلوت و محرمیت از جایگاه خاصی برخوردار است. در انتها، نتیجه حاصل می شود که خانه های سنتی ایرانی خانه هایی است ساخته شده بر اساس سنتهای ایرانیان که ساکنینش از زندگی در آن ها احساس رضایت می کردند.

کلمات کلیدی : خلوت، محرمیت، خانه های سنتی