

آزاده آرزو ۱، یکتا احمدزاده حسینی ۲

۱ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی پردیسان

فریدونکنار، ایران

azade.arezze@gmail.com

۲ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، موسسه آموزش عالی پردیسان

فریدونکنار، ایران

Yekta.az57@gmail.com

چکیده

میزان هماهنگی نماهای شهری از مسائل ریشه ای در زمینه زیبایی بصری است که نیاز به توجه بسیار دارد. در کشور ما توجه بخصوصی به این مسئله نشده که این موضوع نیاز به ریشه یابی دارد به گونه ای که شناخت عوامل ایجاد کننده این ناهمگونی و برنامه ریزی در جهت ریشه کن کردن مشکلات موجود میتواند نمایانگر تاثیرات مثبتی بر وضعیت همگون سازی نماهای شهری باشد. این مقاله از نوع توصیفی- تحلیلی و در زمره تحقیقات کاربردی است. از آنجائیکه در این پژوهش از ابزار پرسشنامه و مصاحبه برای گردآوری اطلاعات مورد نیاز استفاده گردیده ، بنابراین از زاویه دیگر میتوان این پژوهش را یک تحقیق پیمایشی (میدانی) نیز قلمداد کرد. هدف کلی در تدوین این مقاله بررسی ضرورت هماهنگی نمای ساختمان ها در شهرستان ساری میباشد. اطلاعات مورد نیاز برای انجام این تحقیق به دو صورت اسنادی (کتابخانه‌ای) و میدانی جمع‌آوری گردیده است . جامعه آماری این پژوهش کلیه افرادی هستند که توانایی تشخیص بصری و تفکیک تفاوت ها و شباهت ها را در سطح شهر دارند و از میان آنان تعداد ۱۰۰ نمونه با استفاده از فرمول کوکران و به روش تصادفی ساده، انتخاب و با بکارگیری ابزار پرسشنامه مورد پرسشگری مستقیم قرار گرفته اند. اطلاعات جمع‌آوری شده در قالب نرم افزار SPSS و آزمونهای آماری ضریب همبستگی، کای اسکور و رگرسیون مورد آزمون قرار گرفته اند. همچنین بین ناهمگونی نما در بناهای شهرستان ساری با متغیرهایی همچون وجود مصالح متفاوت در بازار، عدم وجود ضوابط در هماهنگ کردن طراحی نماهای شهری در طرحهای جامع و تفصیلی ، تفاوت قیمت تمام شده مسکن با نماهای متفاوت ، شرایط طبیعی در نوع نمای اجرا شده (مصالح استفاده شده در نما)، تفاوت سلیقه کارفرمایان ، الگوهای رایج فرهنگی در سایر نقاط کشور و دنیا، تنوع طلبی مردم به ترتیب، رابطه ی معناداری در سطح مشاهده شده است.

واژه‌های کلیدی: همگون سازی، نما، زیبایی بصری، ساری.