

فخری نکویی مقدم

^۱ دبیر آموزش و پرورش ناحیه سه استان اصفهان، ایران

jyadollah@yahoo.com

چکیده

مسجد به عنوان با اهمیت ترین فضای معماری اسلامی، همواره نقش بسیار پررنگی را در شکل گیری و روند توسعه شهرها بر عهده داشته است و جایگاه رفیعی را در حوزه ی فرهنگی و اجتماعی، پیدا کرده است؛ تا آنجا که در شکل گیری شهرهای جهان اسلام، همواره نقش محوری بازی کرده و بافت های شهری، حول آن ها نقش می بستند. شهرستان نطنز یکی از مناطق دیدنی، همراه با آثار تاریخی ارزشمند در استان اصفهان می باشد؛ وجود روستاهای تاریخی و با اهمیت مانند ابیانه، و همچنین مساجد تاریخی (یکی از عناصر شاخص این شهرستان) با تزئینات معماری ویژه، نطنز را به لحاظ گردشگری در ردیف مناطق معروف کشور و حتی جهان قرار داده است. آثار و ابنیه موجود در شهرستان نطنز که از دوران مختلف اسلامی برجای مانده از آن حیث اهمیت دارند که این مکان مورد توجه شاهان صفوی بوده و بسیاری از آثار این دوران در این منطقه قرار گرفته که دارای شهرت جهانی نیز می باشند همانند مقبره شیخ عبد الصمد، متاسفانه به دلیل کمبود منابع تحقیق در مورد ابنیه تاریخی نطنز بسیاری از این آثار معرفی نشده و برای پژوهشگران ناشناخته مانده است. با توجه به این تفاسیر، در پژوهش حاضر بر آن است تا علاوه بر تعمق بیشتر بر روی عناصر معماری و ساختمانی مسجد، به معرفی و مطالعه مقدماتی مساجد شهر نطنز که تا به امروز مورد بررسی و توجه قرار نگرفته اند پرداخته و با استفاده از روش توصیفی و میدانی به این پرسش پاسخ دهد تا چه حد بناهای این شهر شناخته شده است؟؟

واژگان کلیدی: مساجد، معماری اسلامی، نطنز، دوره اسلامی.