

رزگار سلیمی ۱، طاهره ترازی ۲، علی دشتی شفیعی ۳

۱- دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه شمال آمل

Rezgar\_salimi@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت واحیا بناها وبافت های تاریخی دانشگاه شهید

بهشتی

Tahereh.tarazi@yahoo.com

۳- دکترای معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه شمال آمل

Ali\_shafii\_7@yahoo.com

## چکیده

بافت قدیمی شیراز، به دلایلی چند بصورتی در آمده که با مقام والا و نقش اجتماعی - فرهنگی آن در جامعه مترقی کنونی ایران متناسب نیست. شهر قدیم شیراز، هم در سطح واحدهای معماری - شهری منحصر بفرد خود وهم در سطح شالوده شهری اش، دستخوش سلسله اقداماتی شده است که زاده سودجویی های مادی است. این اقدامات در سطوح مختلف صورت میگیرند: از تخریب خانه های مسکونی قدیمی برای فروش عناصر تزئینی آن ها تا به انجام رساندن طرح های نوسازی فضا های مسکونی و مسکونی تولیدی به صورت نامانوس با روحیه، سلیقه و فرهنگ شهر را باید به عنوان بخش اصلی اقدامات بظاهر مثبت که سبب دگرگونی های معنوی خواهند بود معرفی کرد.

واژگان کلیدی: شهرشیراز، فضای شهری، بافت شهری، مرمت