

ضوابط اسلام برای طراحی ابنیه و مساجد

معصومه عرفانی زاده^۱، زهرا عرفانی زاده^۲*

۱ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز، ایران

۲ مربی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه پیام نور مرکز اراک، ایران

چکیده

در این مقاله علت این که چرا مساجد امروز نتوانسته‌اند با خواسته‌های جدید حرکت کنند و چرا ما در ادامه‌ی روند تحول در طراحی مساجد و عدول از فرم گنبد و مناره و... خلاقانه رفتار نکرده‌ایم و این که آیا برای معماری در اسلام ضوابطی تعیین شده است؟ مورد بررسی قرار گرفته است. ابتدا به بررسی روایاتی در باب چگونگی ساخت بناها و مساجد در صدر اسلام و در عصر ظهور و پس از آن، مساجد معاصر در شهرهای اسلامی و نیز دیدگاه مراجع عظام تقلید در مورد معماری مساجد روز پرداخته شده است. این تحقیق توسعه‌ای به روش توصیفی و شیوه گردآوری اطلاعات استفاده از منابع کتابخانه‌ای می‌باشد. در نهایت این نتیجه به دست آمد که پرداخت به معنا و گذر از سلسله مراتب معنایی می‌تواند به غنای معماری مساجد یاری رساند.

واژه‌های کلیدی: معماری، خانه، مسجد، روایات، استفتاء.

The criteria of Islam for the design of buildings and mosques

Masoume, Erfanizade¹; Zahra, Erfanizade²*

¹ Department of Art & Architecture, Islamic Azad University of Shiraz, Shiraz, Iran,

² Department of Art & Architecture, Payame Noor University of Arak, Arak, Iran

Abstract

In this paper, the reason why they have failed to meet the demands of today's new mosques. And why by continuing design and development of domes and minarets of mosques and halt the form have not treated creatively. And whether there is the Islamic criteria for determining the architecture? Have been studied. First, the traditions of how to build buildings and mosques in the era of the rise of Islam. Then, contemporary mosques in Islamic cities and the Grand Ayatollahs view of the mosque have been studied. The development research, descriptive and data collection methods is the use of library resources. Finally, the conclusion was that the shift from hierarchical semantic meaning can contribute to the richness of the mosque.

Keywords: Architecture, home, mosque, traditions poll.