

بررسی فرآیندهای واجی در گویش مشهدی براساس واج‌شناسی خود واحد

آیدا فیروزیان پوراصفهانی *
دانشجوی دکتری دانشگاه فردوسی
طبیبه فاتحیان
دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی

چکیده

واج‌شناسی خود واحد، برای اولین بار توسط «گلد اسمیت» به عنوان حوزه‌ای مستقل در واج‌شناسی زایشی مطرح شد. گلد اسمیت، بازنمایی واجی را از حالت خطی درآورد و آن را به صورت شبکه مطرح کرد. بر اساس رویکرد خود واحد، در تحلیل‌های واجی، چندین لایه وجود دارد و فضای بازنمایی واجی یک فضای چند بعدی است که در هر بُعدش یک یا چند مشخصه مستقل - خود واحد - تولیدی قرار دارد. این مقاله در بی‌آن است تا به بررسی و تحلیل برخی از فرآیندهای واجی فعال در گویش مشهدی بر اساس رویکرد واج‌شناسی خود واحد بپردازد و میزان کارآمدی آن را در بررسی و توجیه فرآیندهای واجی موجود در این گویش مورد بررسی قرار دهد. با توجه به یافته‌های این پژوهش، می‌توان گفت که واج‌شناسی خود واحد، به خوبی قادر به تبیین و توجیه فرآیندهای واجی همگونی، درج، حذف و هماهنگی واکه‌ای در گویش مشهدی است و توجیه سایر فرآیندهای واجی در آن، ناممکن است.

کلیدواژه واج‌شناسی خود واحد، فرآیندهای واجی، گویش مشهدی.

*aida.firooziyan@gmail.com