

بررسی همگونی واجی در گونه اصفهانی بر اساس نظریه خود واحد

* فرشته مهدوی

دانشجوی کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی دانشگاه اصفهان

چکیده

واج‌شناسی خود واحد، یکی از انگاره‌های واج‌شناسی غیر خطی در چهارچوب واج‌شناسی زایشی است. در واج‌شناسی خود واحد هر عنصر واجی دارای یک ساختار درونی از مشخصه‌های واجی است که به صورت سلسه مراتبی مرتب شده‌اند. با توجه به بازنمایی غیر خطی مشخصه‌های واجی، فرایندهای واج‌شناختی در واج‌شناسی خود واحد از رهگذرنده عمل های غیر خطی نظیر گسترش و قطع، تحلیل می‌شوند. با توجه به اینکه تاکنون فرایندهای واجی گونه‌ی فارسی اصفهانی در قالب نظریه خود واحد بررسی نشده است، مقاله‌ی حاضر به توصیف و تحلیل فرایند همگونی واجی در گونه‌ی فارسی اصفهانی می‌پردازد. این کار به شیوه‌ی توصیفی-تحلیلی انجام شده است. داده‌ها از گویشوران بومی که افراد سالخورده و قدیمی بازار میدان امام اصفهان می‌باشند گردآوری شده است. آوانویسی کلمات بر اساس جدول (International Phonetic Alphabet) IPA مواردی، صرفاً قاعده واجی بر اساس مدل SPE/راهه شده است.

کلیدواژه واج‌شناسی خود واحد، طرح کلمنتس، همگونی همخوانی، هماهنگی واکه‌ای.

*fereshte-mahdavi-60@yahoo.com
1- Autosegmental Phonology.